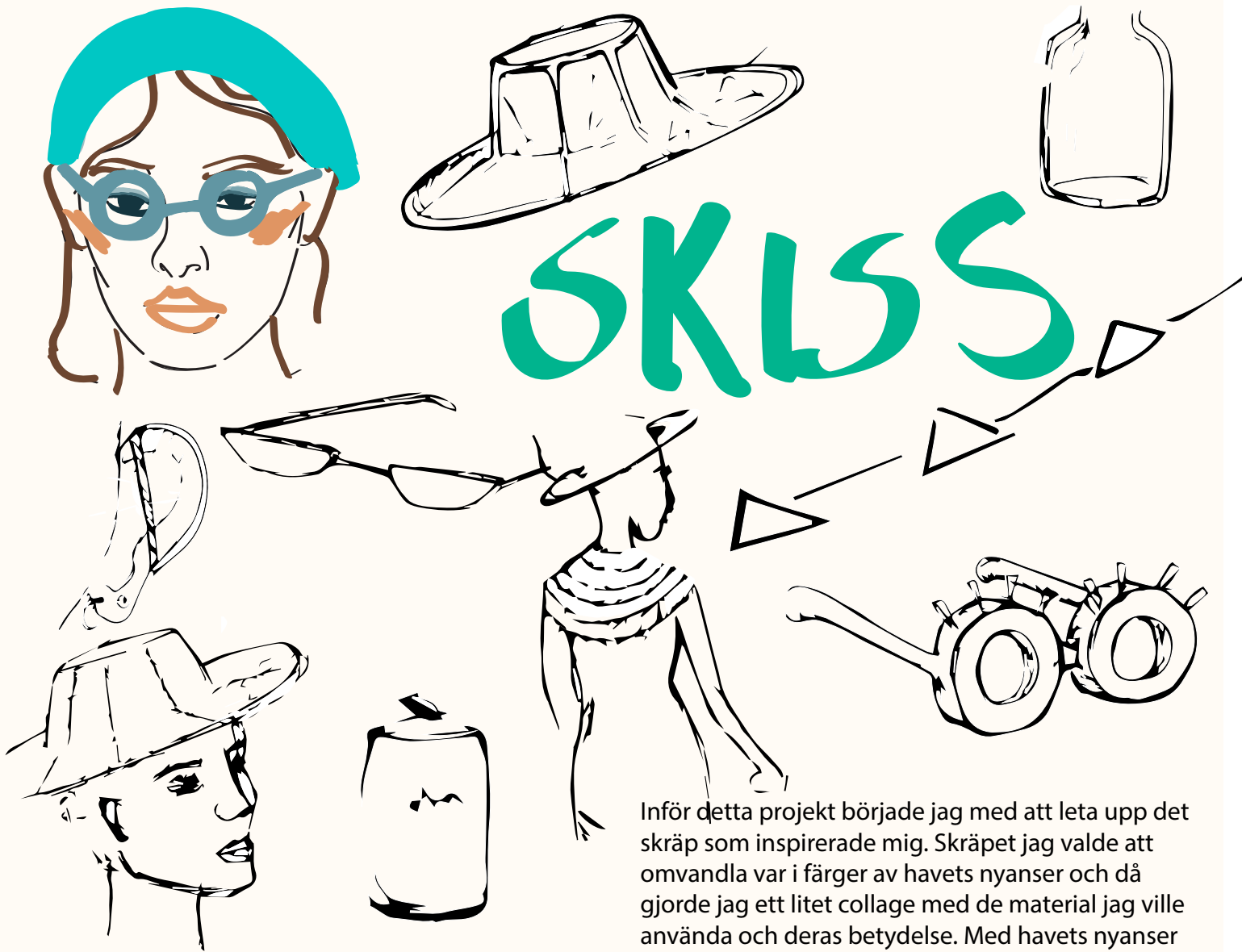
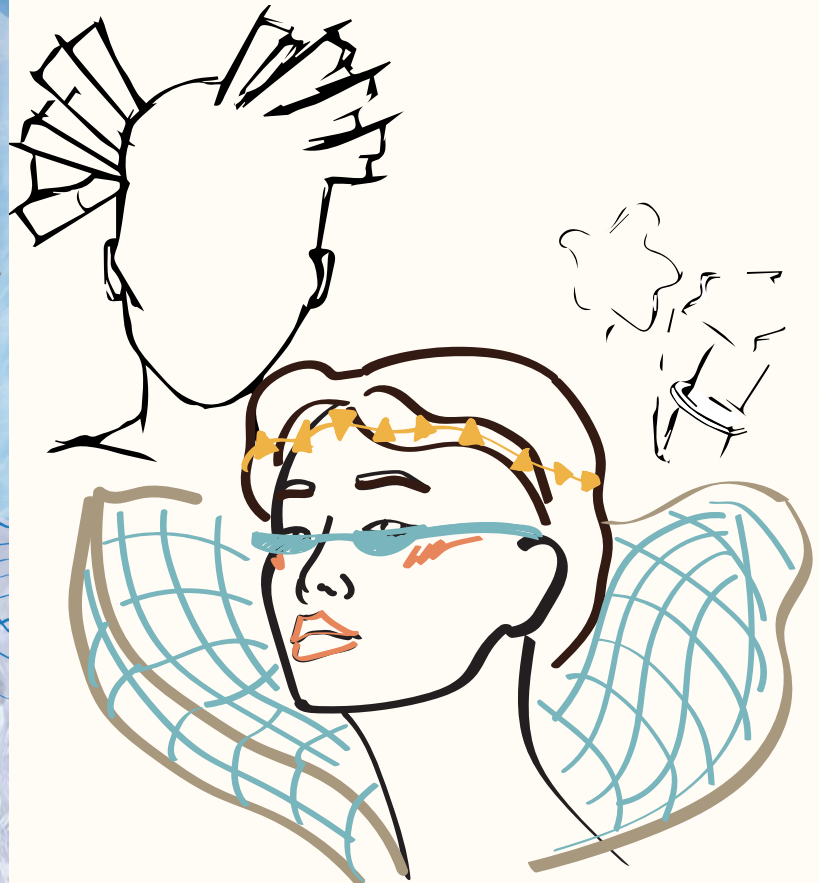






Inför detta projekt började jag med att leta upp det skräp som inspirerade mig. Skräpet jag valde att omvandla var i färger av havets nyanser och då gjorde jag ett litet collage med de material jag ville använda och deras betydelse. Med havets nyanser menar jag mer än färgen blå, bubblorna i platsen och plasten i sig själv som material men också formspråk.





Den orange huvudbanden är gjord utav krossade cykelreflexer och ger en lysande effekt i mörkret när en lampa står på. Orange och blått som motsatsfärger passar bra då de framhäver varandra. Reflexen representerar det "naturliga" här, som fiskar, och det blå representerar plasten i havet, också därför passar det bra att dem visas upp som motsatser.

Den algformade kronan är gjord av aluminiumluskoppar .

Detta projekt inspire-

rade mig till att öppna ögonen för material jag inte annars hade tänk på att använda och

därför kom många ideer och därmed väldigt många smycken. Jag

valde ut mina ögonsmycken och kronan då de kändes mest enhetliga till mitt tema. Bland mina skisser ser man en krage som jag sedan också gjorde av bärnät vilket liknade fiskenät fast blå. Den hade jag velat visa upp egentligen men eftersom trådarna var så små syntes nätet knappt på bild.

Jag är nöjd över smyckenas betydelse då dem handlar om havet och platsen som inte hör hemma där.

