

Bärbara gatufynd

Visuell kommunikation II

Sara Eggimann

2021

Ända sen jag var liten har jag samlat på skruv. Jag har längtat att åka till byggvaruhuset med min pappa. För någon gång så kommer jag hitta en mutter utanför som någon tappat. Som bara är min.

Det är något med att man aldrig vet var en skruv har varit och kaxigheten med just skruvar och muttrar som har gjort att jag dragits till dem. Eftersom jag är tjej har min könsnorm heller inte riktigt påvisat att jag ska vara intresserad av vassa o smutsiga skruvar och muttrar. Något som jag som liten flicka inte riktigt förstod mig på och inte brydde mig om. De vassa skruvarna var mina och ingen annans.

När vi skulle göra smycken med bärbara gatufynd kom mina tankar snabbt att röra sig tillbaka till lilla Sara och samlandet av skruvar och muttrar under min barndom. Jag gick ut och letade och upptäckte att mitt skruv och mutter öga fortfarande fanns kvar. På min vand-ringsfärd så tänkte jag på vilka riktlinjer jag skulle vilja sätta upp innan jag började att bygga modeller. Tankar kring feminin, tuff, aggressiv och vacker dök spontant upp som ledord för mitt arbete.

De material jag valt att använda är muttrar, spikar och skruvar som jag hittat utomhus. För att fästa dessa har jag använt mig av kedjor som jag köpt secondhand samt ett gammalt bröl-lops halsbands pärlor. Jag har även valt att använda mig av självtorkande lera, superlim och ståltråd för att armera leran.

Jag har under arbetets gång valt att arbeta spontant och intuitivt. Det som har vuxit fram genom arbetets gång är tre olika kollektioner som jag har valt att döpa till “flickorustning”, “slynglarna” och “vacker som skräp”.

Tanken med ringarna som kallas för “slynglarna” var att symbolisera en ouppfostrad pojke, buse, filur eller knöl. Osmidiga ting som man bär med sig hela tiden om man äger en.

I själva arbetsprocessen började jag med att göra “flickorustning” för att sedan göra “slynglar-na” och därefter uppkom “vacker som skräp”.

Slutligen så lät jag “slynglarna” självtorka för att sedan sandpappra och fila dem till rätt finish. Sen lackades dem med glanslack mest för att göra så att de håller lite bättre för bruk samt en cool finish.





Slynglarna

Material: Lera, ståltråd, pärlor och gatufynd



Vacker som skrot

Material: Ståltråd, pärlor och gatufynd

