

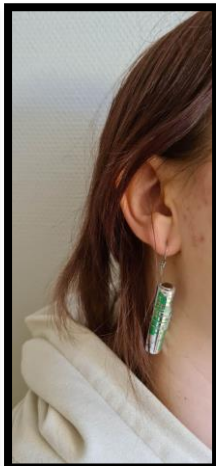
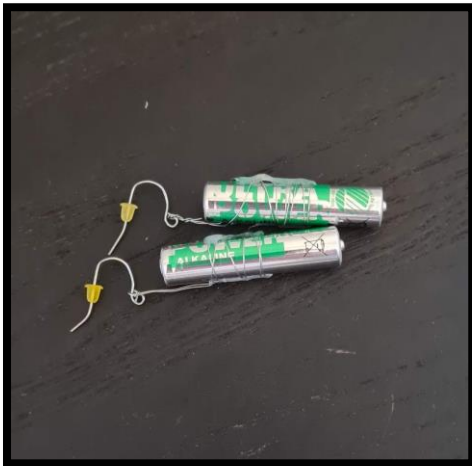
# Bärbara gatufynd

När vi fick den här uppgiften började vi genast diskutera kring vad vi som grupp ville åstadkomma. Redan i ett tidigt stadiet beslöt vi oss för att satsa på något udda, både när det gällde material och typ av accessoar. Vi ville främst tillverka smycken och liknande som inte är vanliga i dagens samhälle.

Därefter påbörjade vi vår skattjakt. Under en promenad ute vid åkrarna där vi bor hittade vi en gammal hästsko som någon hade lämnat efter sig. Det oväntade fyndet fick våra kreativa tankar att flöda och vi visste omedelbart att vi ville inkorporera det i ett utav våra "smycken".

Vårt andra fynd skedde först i hemmet. Vi delar en studentlägenhet och behövde en dag byta ut en lampa i vår hall eftersom den hade gått sönder. Då kom vi på att det hade varit roligt att skapa något av gamla glödlampor, istället för att slänga dem. Så tog vi en sväng förbi återvinningsstationen i vårt bostadsområde för att titta igenom lådorna av kasserade glödlampor. Där hittade vi även några urladdade batterier som någon hade slängt. När vi var nöjda med våra funna skatter så återstod det bara att sätta våra kreativa hjärnor på prov.

## Smycke 1:

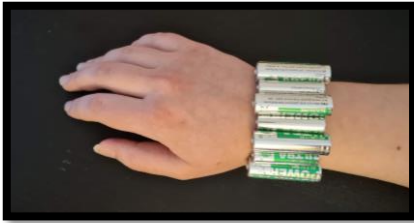


Örhängena som ni ser här till vänster är gjorda av ståltråd, gamla batterier och örhängeskrokar. I och med att detta var ett utav våra första smycken som vi skapade, så ville vi inte ta vatten över våra huvuden.

Följaktligen valde vi en lite enklare utmaning genom att konstruera ett "vanligt" smycke. Vi pratade en del om hur vi faktiskt ville att de skulle se ut och gjorde några skisser (bilaga nedan).

Efter mycket om och men så gick vi tillbaka till en av våra grundtankar, då vi ansåg att den var mest passande. Inspirationen är plockad utifrån bilder som setts på Pinterest bland annat, där det finns örhängen med samma känsla. Dock vill vi tillägga att det inte finns några som dessa. Sedan så kan vi inte säga i dagsläget att vi ännu är klara med dem. Eftersom man —som sagt— aldrig är riktigt helt klar. Exempelvis så kan sammansättningen av komponenterna förbättras och man kan även lägga till lite fler detaljer för att ge örhängena ett starkare uttryck.

## Smycke 2:



Armbandet gjordes i samma tema som örhängena. Det är skapat av ett gammalt kardborreband och urladdade batterier. För att fästa samman de olika komponenterna använde vi oss av en limpistol och smältlim.

Tanken från början var att göra själva basen av ett gammalt flingpaket men vi upptäckte fort att det blev bökigt att få av och på. Efter lite rotande hemma hittade vi ett helt fungerande kardborreband som passade perfekt för dess ändamål.

Batterierna skulle egentligen som mycket annat vara små lampor, men när vi väl skissade på det hela insåg vi att det inte såg estetiskt tillfredsställande ut för oss.

Därefter började vi spåna på andra material som kunde användas. Batterierna blev en självklarhet när vi hittade

några urladdade som hade kasserats. Det blev ett roligt sätt att använda något som annars bara kastas bort för att de är "obrukbara".

## Smycke 3:



På den här bilden så är det spännet som är smycket, alltså inte själva manteln. För de resterande smyckena valde vi att ha kedjor och glödlampor som tema.

Spännet är skapat av kedjor, lampor och pappersklämmor. Den är sammansatt med enbart ståltråd och kedjornas naturliga egenskaper. Med andra ord så har vi varken använt lim eller tejp. Något att tillägga är att kedjan kommer ifrån en gammal taklampa (den svarta).

Vi ville behålla det gamla modet med pampiga spännen, men lägga till vår egen twist (i detta fall olika lampor). Man kan säga att det gamla möter det moderna i en ny form. Ju maffigare spänna var, desto högre status indikerade det att du hade. Det är något i den stilen vi har haft i bakhuvudet.



Den slutgiltiga produkten är resultatet av flera olika idéer som sammanställts (finns under skisserna nedan). Bland annat exkluderade vi hästskon, då vi snabbt insåg att det skulle krävas mycket för att den skulle sitta kvar och inte falla till marken.

## Smycke 4:



Här ovan kan ni se vårt fjärde "smycke", en stav som är tänkt att passa ihop med smycke 3 och 5. Med detta i tankarna så valde vi att konstruera den av en pinne från naturen, en bortkastad glödlampa, ett avbrutet väskband (kedjan), mässingstråd och en bortslängd hästsko. Som sagt så hittade vi hästskon ute vid ett fält. Den var smutsig och rostig, så det krävdes en del tid och energi för att rengöra den tillräckligt mycket så att den inte smutsade ner våra andra komponenter.

För att fästa allt samman har vi använt oss av lim, tejp och ståltråd. Något som vi tyckte var anmärkningsvärt var hur man tänkte på tid när man såg spiran. Det kan bero på att en hästsko kopplas ofta till forntiden (äldre dar) och att lampan ses som något modernt. Det bryter mönstret och vi hamnar i något mellanspektra.

Staven var den utav våra smycken som tog längst tid, men också den som vi känner är minst klar. Det finns fortfarande så mycket kvar man kan förbättra på den. Om vi hade forstatt arbeta med staven, så hade vi nog hittat en bättre lösning när det gäller sammansättningen av komponenterna. För tillfället är den lite instabil på grund av hästskons tyngd.

## Smycke 5:

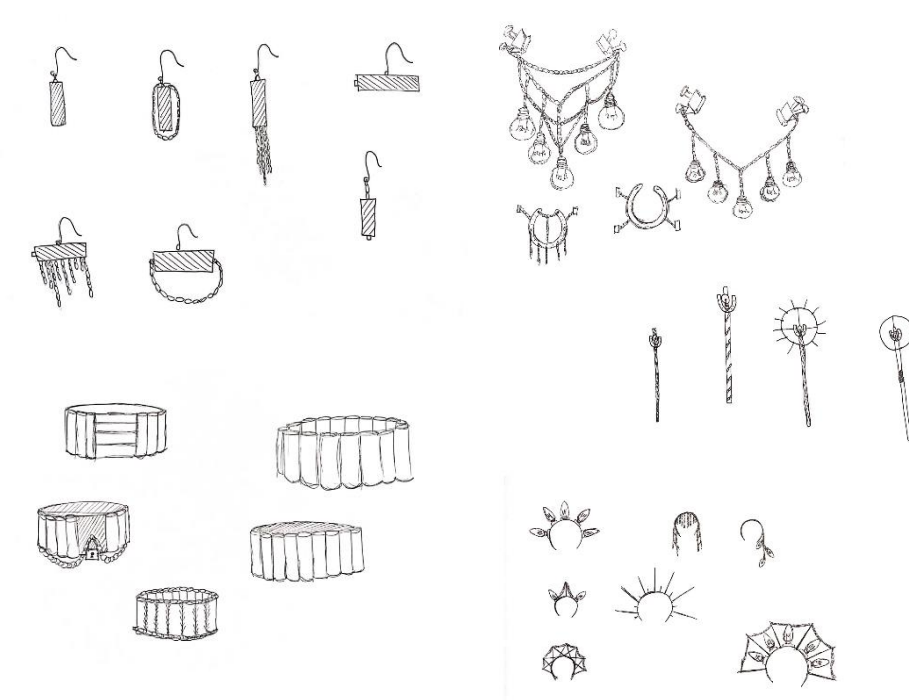


Tidigt under arbetsprocessen visste vi att vi ville göra en huvudbonad av något slag. När vi sedan beslöt oss för att använda glödlampor och kedjor som tema för flera av smyckena, så var formspråket ett lätt beslut för oss. Resultatet blev kronan som ni ser här till vänster. Den består av ett gammalt diadem, skrotade glödlampor, buntband och en trasig halsbandskedja. Sedan har vi fäst allting med hjälp av lufttorkande lera, smältlim och superlim.

Som med både spännet och staven så är kronan en kombination av gammalt och nytt — dåtid och nutid. Den för tankarna till en tid med mäktiga kungariken, samtidigt som glödlamporna är en symbol för dagens samhälle.

Den slutgiltiga skissmodellen är en kombination av flera olika utav våra idéer (bilaga nedan). Vi tog detaljer ifrån alla och pusslade ihop det till ett koncept som vi tyckte var passande.

## Skisser



## Våra tankar

Som vi har påpekat tidigare i dokumentet, så finns det alltid saker att förbättra. Våra smycken är mer som skissmodeller än färdiga produkter. De är experiment när det gäller material, formspråk och sammansättning —så de är inte perfekta. Om man skulle producera dem för försäljning, så hade det krävts att man använde något starkare och mer professionellt än smältlim och ståltråd. Men det funkar bra för att vara en prototyp.

Vi har haft två genomgående teman i vår process; lampor och kedjor (smycke 3, 4 & 5) och batterier (smycke 1 & 2). Det var inte helt planerat ifrån början, men vi märkte att dessa var de material som talade mest till oss för den här uppgiften. Under arbetets gång har det varit kul att tänka utanför boxen och göra smycken utöver de vanliga standarderna.

Nedanför ser ni två överblickande bilder på alla smyckena.



## Inspiration (smycke 1)

