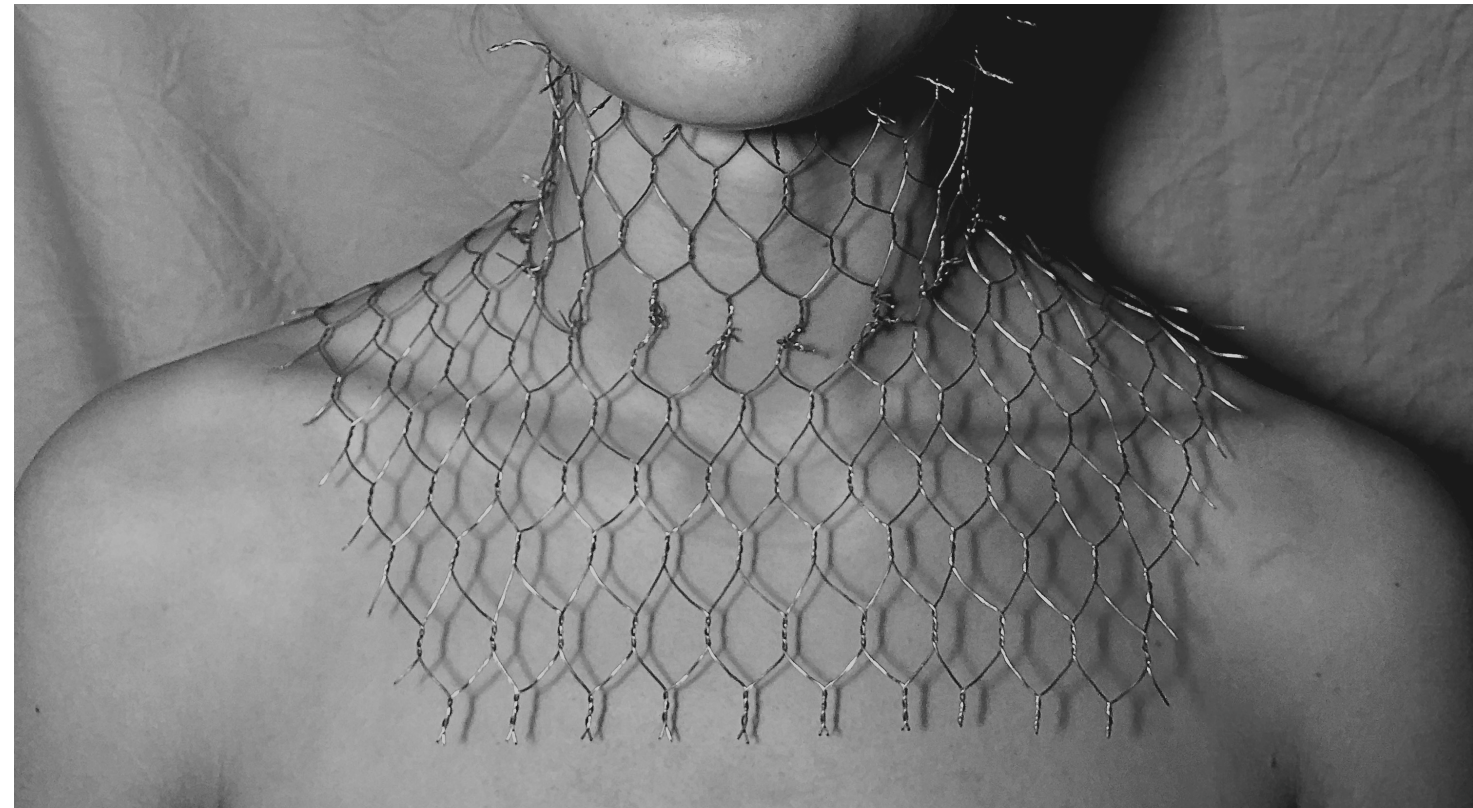


21.05.06



Bärbara gatufynd

Av Ludvig Karlsson

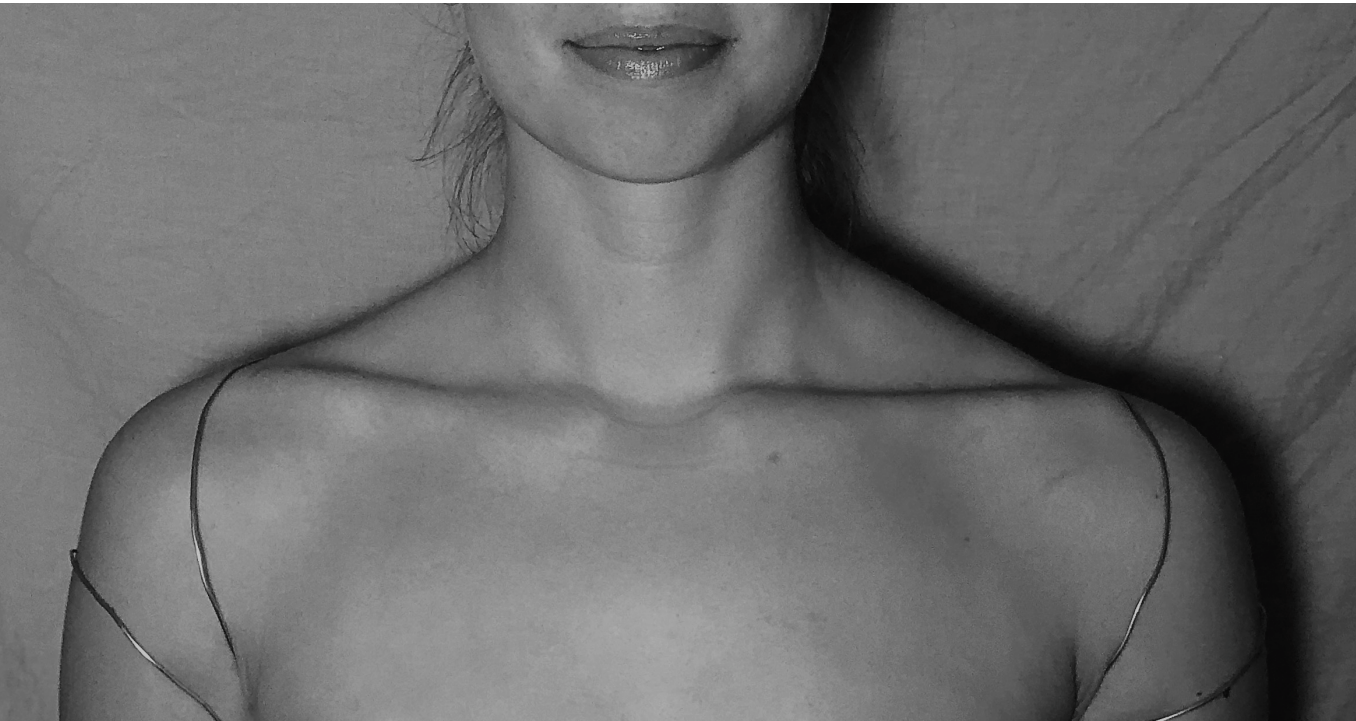
KID01
VT2021

Projeketet startade med ett fynd på en gårdsloppis i Småland där jag fyndade 10 handgjutna spikar. Detta gav mig projektets material, metall. I metallåtervinningen fann jag en del av ett oanvänt hönsnät. Spikarna tillsammans med hönsnätet gav mig tanken av något vasst, instängt samt kaotiskt. Jag ville kontrastera detta mot den sköra, sköna samt blottade huden. Nacken ses som en känslig del av kroppen och smycket blev en representation för den instängda, kvävda och attackerade kroppen.



Metall, det hårda mot det mjuka är det återkommande temat. Här användes ståltråd och en spik. Ståltråd gav en känsla av något virande eller något som formar sig organiskt. Här blir ståltråden den bindande formen mellan kroppen och objektet. Det ger av en harmonisk men också strikt känsla





Här användes en rostig metallbit som sågats och böjts för att få en spatial aspekt, dessa är sedan satta på en tunn betongbit. De hela ger en känsla av en konstruktion samt tyngd. Smycket hålls upp av ståltråd som virar sig upp över axlarna och runt armarna. Som i det tidigare smyckena vill jag visa kontrasten mellan de råa materialen och huden samt hur de samarbetar.

Skissmodellerna är gjorda med hjälp av:

Superlim

Tång

Hammare

Av : Ludvig Karlsson

21.05.06

