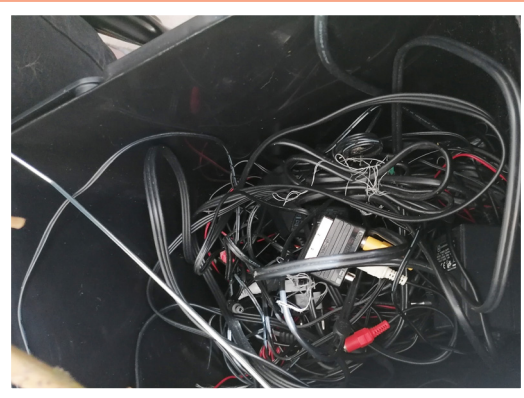


BÄRBARA GATUFYND

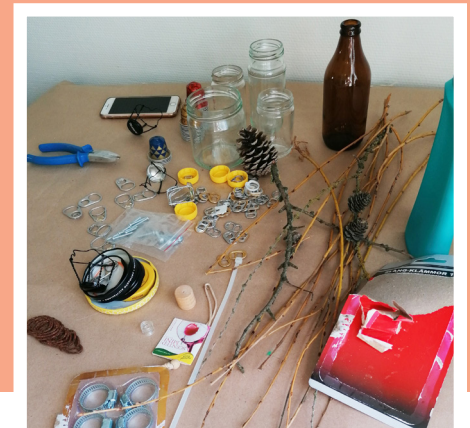
JOSEFINE P. MALMBORG
& LISA CHRISTIANSSON

“EN MANS SKRÄP ÄR EN ANNAN MANS SKATT”



Vi började hela projektet med att bara samla allt skräp som vi kunde tänkas användas. Jag tog av alla öppnare från mina aluminiumburkar i hopp om att göra något. Jag tog glas både färgat och klart för att eventuellt använda. Jag tog grenar, kottar, en kork till en doftspridare för bilen. Hade även några slangklämmor som jag tog med. Vi hade även en massa ståltråd av olika slag som vi experimenterade med.

Vi pratade en del om hur vi brukar jobba med kreativa uppgifter och kom fram till att vi gör motsatsen till varandra. Den ena (Lisa) gör mer utan att tänka allt för mycket innan vad det kommer att leda till och den andra (Josefine) funderar längre innan och testar olika idéer innan hon gör det slutgiltiga. Detta och hon är tvärtom, funderar mycket och försöker se sina idéer innan hon faktiskt gör något.



ISPRINSESSAN

Den första produkten blev ett glas diadem. Inspirationen kom från filmen Frost när Elsa skapar ett stort palats av is. Jag började med att mäta två stycken metalltrådar som fick utgöra basen av mitt diadem. Vidare visste jag att jag ville använda glas för att efterlikna kristaller och problemet uppkom när jag var tvungen att komma på hur jag skulle

fästa glaset på diademmet. Eftersom vi hade en massa plast valde vi att smälta plastet runt om diademmet för att sedan kunna fästa glaset på med hjälp av en limpistol.



KATTMAT BLIR MODE



Denna huvubonaden fick jag idén att göra när Josefine jobbade med halsbandet som har samma material i sig. Jag ville göra något som skulle funka

med hennes halsband men jag ville inte att det skulle vara helt lika då de egentligen inte är i samma "serie". Dock hade jag velat bygga på mer på höjden så att den skulle få en mer dramatiskt utseende men det hade vi tyvärr inte tillräckligt material till.



Ideén med halsband av öppnare kom då jag ville göra något mer häpnadsväckande. Original designen var egentligen att göra ett större mer intressant mönster men det var mycket svårare att hålla ihop alla delar samtidigt och behålla rörligheten.

ÖLRINGEN
MED STIL



RINGBLOMMAN

När jag var ute och plockade skräp hittade jag en kork med flaskhalsen kvar i, denna kom från en doftspridare som man har till bilar. Medan tankarna gick satt jag och luktade på denna, ideén med att göra något med denna började då formas. Jag ville också använda mer glas för det blev så fint i olika ljus. För att få en kontrast i mina arbeten ville jag använda det bruna färgade glaset. Jag var noga med att ta de

delarna som var långa, smala och böjda för att jag hade en väldigt liten yta att fästa dem på. Vidare valde jag en slangklämma att fungera som ring och fäste allting med limpistol.



GLASS N' WIRE



Efter att jag hade gjort flera smycken som jag inte blev nöjd med kollade jag på materialen som fanns kvar. Då Josefine hade använt sig av glas hade vi kvar mycket glas. Dessutom är det väldigt roligt att krossa glas så det blev win win för mig.

Jag började med örhängena och slipade glasbitarna för att minimera risken att skära sig. Sedan virade jag en tunn ståltråd runt glasbitarna tills de satt fast och fortsatte göra detta med alla bitar.

Dessa smycken speglar min filosofi att göra utan att planera så mycket innan, vilket i detta fallet fungerade väldigt bra med konceptet.

