

Bärbara gatufynd

Linnea Petzold 2021

Steg ett var ju att gå ut och göra några fynd och det jag ganska snabbt märkte var att det på blandade stigar i Lund finns gott om tappade cykelreflexer. Någon typ av röd tråd gör det lättare att komma igång så jag började samla på dem. Jag plockade även på mig små kvistar för för att få kontraster mellan blankt/matt och organiska-/geometriska former.

När jag hade en del material började jag leka runt och testa olika idéer, men jag fortsatte också gå ut och leta efter fler delar allt eftersom jag kom på saker jag kunde behöva.

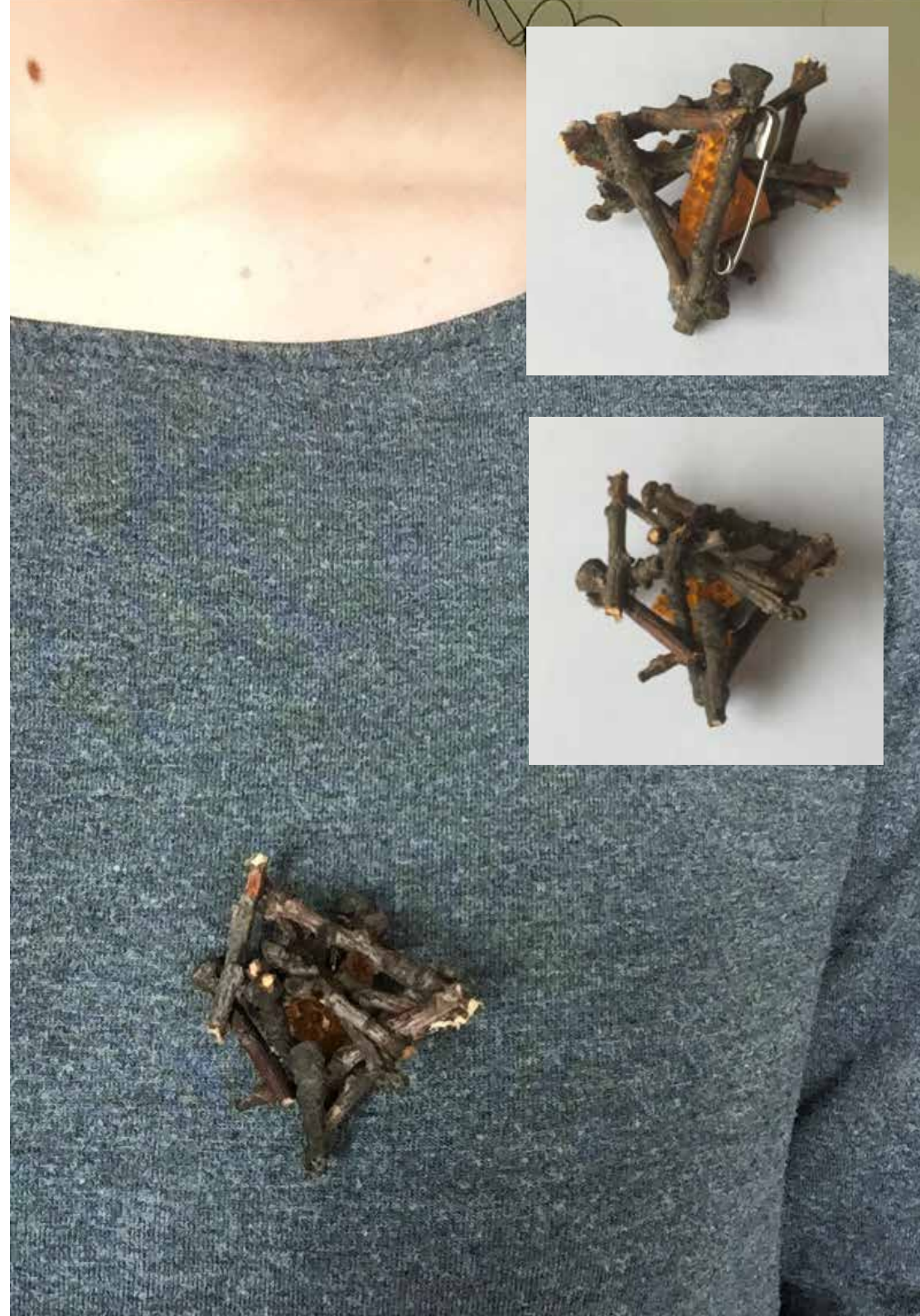
Den första idén som jag gillade tillräckligt för att göra färdig nog att visa här är inspirerad av skatboet utanför mitt fönster. Skator gillar blanka saker och bygger bon som mest ser ut som rishögar, så jag tänkte att det kunde vara nåt att ha en reflex som bara skymtar till mellan kvistar.



Smyckena jag visar består av följande material:

Hittat - pinnar, cykelreflexer, folie från choklad, hårspänne

Nytt - metalltråd, säkerhetsnål, lim, tråd, kedja





Jag kunde bara bygga på mitt skatbo lite i taget eftersom mitt lim behövde tid att torka, så under tiden jag väntade fick jag göra någonting annat. Först var det mest för skojs skull som jag testade att göra en ståltråds ring klädd med folie (sparad från lite påskgodis), men det blev rätt bra så jag bestämde mig för att göra fler.

De går snabbt att göra så det var lätt att testa olika varianter; smala, breda, med foliens silvriga sida ut eller med den färgladda sidan ut. Dessutom var de, som sagt, en bra paus från någonting annat.

Ringarna är helt i metall; ingen del av dem har någonsin varit levande, så det blir en intressant blandning när formerna är organiska. Ett annat sätt de blir lite mer levande på är att det enklaste sättet att fästa folien att helt enkelt skrynkla fast den. Det innebär att det inte går att kontrollera exakt hur ringarna till slut ser ut och att det hela tiden går att ändra smådetaljer.

Hårspännet är mer rakt på sak något levande byggt av något dött och det jag ville mest var helt enkelt att använda små bitar av reflexer för att bygga.



Här är det som jag från början var mest intresserad av; att utgå från och fokusera på reflexerna. De är färgstarka och glansiga och dessutom skulle det fylla en funktion om jag kunde motivera fler att ha på sig reflexer.

Jag gjorde hänget i mitten först och det är anledningen till att de blev hängena då den reflexen redan hade hål som passade för det. Den vänstra är också formad så att den gick att hänga upp utan att jag förändrat den.

Alla tre har att göra med övergångar, två som ruiner påväg att bli övervuxna och en fångad i ett ögonblick av sönderfall.

