

Gatufynd är ett bra ord, något som har blivit allt tydligare för oss. Mycket av det som går att hitta på gatorna är definierat som skräp, men mycket har också glömts, tappats och oavsiktligt blivit lämnat på en plats där det inte hör hemma. Skräp är egentligen bara en definition baserad på värdet och den respekt som tillskrivs ett objekt av en specifik användare vid en specifik tidpunkt. Vi blev snabbt varse om att en persons skräp är en annans tillgång och ordet gatufynd fick en ny betydelse och vi en ny, sökande blick.

Vi var inte kräsna när vi plockade upp saker från gatan, vi letade inte efter något specifikt men gick längs vägranter i norra Lund, sökte oss till gamla lokstallar i Kirseberg och cyklade ner till Limhamn och Ribersborg en blåsig dag för att se vad havet hade spolat upp. Skattjakten resulterade i en brokig skara av fina, fula, smutsiga, plastiga och naturliga föremål, en samling som vi lät växa under arbetets gång.

Det var väldigt roligt att börja jobba utan en enda förutbestämd tanke eller regel att förhålla sig till med ett stort färgglatt buffébord av material att använda oss av. Vi hade bland annat färgglada plastbitar, en varningsskylt, burkar och kapsyler.

Redan första dagen föddes idén till ett halsband gjort på öppningsringarna till ölburkar. En leksak som innehöll en knuten hand blev en brosch kopplat till kvinnokampen. En tanke om att skapa smycken med ett budskap blev till. Vi var ute efter punkigt, ungdomligt och upproriskt.

En svart krage av upphittade, ensamma vantar, till stor del stela och trasiga har sytts ihop för att spela på likheten till en äkta djurpälsskrage. Dess svärta, smutsighet, fjäder- och metalldetaljer ger en känsla av avsmak och bidrar med en kritisk hint till pälsindustrin. Ett åtsmitande halsband gjort av plastpåsar leder tankarna till nedskräpning och de kända bilderna på sköldpaddor klädda i och strypta av plastpåsar i världshaven.

Samtidigt fanns en tanke om det vackra och det skira på grund av den annalkande våren. De grenar, knoppar och vackra hängen från träd som vi hittade på marken och en bukett torkade blommor använde vi för att gestalta och experimentera med den känslan. Vi testade att sätta samman löv och plastbitar och bestämde oss för att fortsätta utveckla denna och tidigare idéer och eventuellt kombinera dem i något maffigt och punkigt som möter naturen.















