



Det första jag gjorde var att bege mig ut på Lunds gator för att hitta material att göra smycken av. Jag visste att jag ville skapa något som inte nödvändigtvis var konventionellt eller praktiskt. Jag ville göra något samtida med referenser till förr. I slutändan hade jag skapat en kollektion smycken som kan bäras ihop eller för sig.

Efter att de trimmat träden på Clemenstorget låg det kvistar på marken som jag plockade på mig, kvistarna knöt jag ihop med tråd och limmade sedan dem på en struktur i ståltråd. Ett band som följde med en presentförpackning klippte jag till och fäste i strukturen så att masken kan sitta kvar.



Grenmasken

En ansiktsmask kan säga mycket om personen bakom den, medan den även kan hålla en anonym. Att täcka ansiktet har alltid varit något många haft en åsikt om. Innan pandemin kunde vissa anse att det var underligt och främmande, men idag kan du framstå som okänslig om ditt ansikte är bart.



Kragen

I en papperskorg fann jag en bok, jag rev ur sidorna och formade dem till trutar som kom att bli en krage samt en gloria. Innan jag gjorde det som kom att bli min slugilitiga produkt gjorde jag ett par skissmodeller av kopieringspapper för att utforska de former materialet tillät.

Bärbara Gatufynd
Anton Wang Gurt





Glorian



Ölbroschen

Jag tog inspiration från framsidan av boken som var en teckning av en kvinna i profil. Från början tänkte jag klippa ur motivet men jag tyckte att ölbarkens yta och textur var mer intressant, och metallen tillät mig att sätta min egna prägel på motivet.



Tulpanörhängena

Jag tog bladen som fallit från en bukett tulpaner. Jag hade en ide om att göra ett hårsmycke, men iochmed att bladen torkade låg de inte lika fint på håret.

Istället blev bladen till örhängen. Jag sydde ihop bladen på olika sätt för att testa olika former, när jag hittat den design jag tyckte såg bäst ut limmade jag ihop dem så att de satt säkrare.

Bärbara Gatufynd
Anton Wang Gurt