

BÄRBARA GATUFYND

Av: Anna Persson

Syftet med uppgiften var då att skapa smycken av gatufynd. Jag hade en del idéer vad jag ville göra för smycken från början. Sen började jag då leta skräp, jag letade i hemmet och lite runt omkring utomhus. Det mesta jag hittade var hemifrån. När jag samlat ihop en massa olika små ting och föremål så fick jag tänka om mina idéer lite. En del idéer jag hade från början tyckte jag inte riktigt passade med det skräp jag hittat. Då utformade jag idéer och fick inspiration från de föremål som hade hittats.

Skräpet bestod av en massa små ting som små plattor, muttrar, schampoflaskor, gammal ståltråd, strasstenar, pantburkars öppnare m.m. Jag blev speciellt intresserad av att använda plast från schampoflaskorna med de starka, livfulla färgerna till mina idéer.

Detta smycket gjorde jag av främst gammal ståltråd. Jag använde både tunna och tjocka ståltrådar för att utforma något som ser ut som ådror eller nerver. Började med att böja de tjocka trådarna till rätt form och snurrade sedan in en tunnare tråd för att göra smycket både stadigare och tydligare. Sedan valde jag att göra något som ser ut som en vigselring. Jag gjorde då en ring av ståltråd och limmade sedan fast en liten mutter som fylldes med en strassten. Detta fick det att framstå en diamantring. Delen som ska likna ådror/nerver formades efter handen och fästes sedan i ringen.

Uttrycket jag ville fånga med detta smycket var hur en vigselring inte bara är en ring. Utan något som sträcker sig in i kropp och själ. Detta smycke visar då hur stor betydelse en vigselring kan ha, den kan ha både positiv och negativ påverkan.



Denna hårnål gjorde jag av gamla schampo-flaskor som jag samlat ihop. Flaskan klipptes sönder olika stora bitar. För att sen få en mer organisk form så hettades plasten upp över en eldslåga. Detta orsakade den att vrida och vända på sig. Denna hårnål eller hårkam gjordes utav ståltråd och detaljerna av plast. Lim och ståltråd användes för att fästa ihop de olika delarna.

Intrycket man får av hårnålen är nästan att det ser ut som fjädrar. Färgerna ger den även en lekfull känsla men när den sitter i håret så ser den väldigt ståtlig ut. Nästan som en påfågel med utfällda fjädrar.



Detta halsband/choker tog nog längst tid att tillverka av alla. Jag började då med att använda pantburks öppnare som jag sedan fäste ihop med en tunn ståltråd. En och en la jag till och gjorde halsbandet. Sedan för mer utsmyckning så la jag även till blå smälta plastbitar. Dessa fäste jag med metallringar.

Resultatet blev ett vackert halsband som sitter nära halsen. Detta smycket ville jag att man skulle bli påmind av havet, därför den blåa färgen. Man får nästan känslan som att man stryps av metallen och plasten. Detta på samma sätt som havets djur gör idag. Detta halsband symboliserar föroreningen av havet.

Detta armband består då av en gammal kedja som jag hittade. Sedan la jag till mynt som berlocker. Ett hål borrades i mynten, vilket kan tyckas slöseri. Men eftersom det endast var enkronor och de ändå inte används av mig så tyckte jag att de blev fina på ett armband. Jag la även till gamla plattor i kedjor hängandes från armbandet. Armbandet sitter även lite längre upp på armen för att falla rätt.

Jag ville att detta armband skulle ha intrycket av ordet "skryta". Därför användandet av mynt. Ett armband visas ofta upp när man bär det. En del har då dyra smycken för att visa att de är förmögna, så det ser ut i samhället idag. Mynten på armbandet blir då en ganska tydlig metafor för detta.



Första delen vid tillverkningen av dessa örhängen var att smälta lite större, triangulära plastbitar. Sedan gjordes det två hål i dessa. Ena sidan så gjordes hängare i ståltråd, dessa hängare gjordes i formen av vanliga örhängen så de kan bäras bekvämt. Den andra sidan av plasten fästes två hittade plastblommor.



Med den nästan flytande plasten och plastblommorna så får man en väldigt naturlig känsla av smycket, även om det är gjort av plast. Färgen av röd och guld ger en sofistikerad känsla samtidigt som blommorna ger en lekfull känsla.



Själva ringen gjordes utav ståltråd. Sedan fästes små bitar av den smälta schampoflaskan på ringen med hjälp av lim och ståltråd. Bitarna var placerade på så sätt att det skulle likna en blomma. En strassten lades till för att dölja fästet och få den mer lik en blomma.

Resultatet blev då en väldigt simpel ring med ett lekfullt uttryck. Den påminner om en simpel blå blomma med vågiga kronblad. De glittriga strasstenar ger även ett ringen en mer klassisk känsla.