

Ljudrum – En undersökning av arkitektur och territorialitet bortom det visuella

Linus Mannervik

Examinator: Emma Nilsson

Handledare: Mattias Kärrholm



Hearing ... is a means by which we sense the events of life, aurally visualize spatial geometry, propagate cultural symbols, stimulate emotions, communicate aural information, experience the movement of time, build social relationships, and retain a memory of experiences.

Ur *Spaces Speak* (Barry Blesser & Linda-Ruth Salter, 2007)

Ljud, och de associationer som ljuden väcker, färgar våra upplevelser av vår omgivning, vare sig det rör sig om fågelkvitter i en park, bruset från motorvägen eller torghandlarnas ropande på marknadstorget. Ändå har just ljuden så lätt att glömmas bort så lätt när vi beskriver en plats. Det visuella dominerar i allmänhet och inte minst inom arkitekturen.

Jag har velat undersöka vad ljud kan säga mig om platser jag befinner mig på. Jag har velat lyfta fram i ljuset något av det som ofta saknas i framställningar av vår byggda miljö. Vad är det som hörs? Vad hör *jag*? Vad hör *du*?

Ljud är inte heller bara något som *hörs* utan även något som *görs*. Genom vår närvaro och de aktiviteter vi företar oss sätter vi alla, mer eller mindre avsiktligt, ljudliga avtryck i vår omgivning. Hur agerar ljud i rummet? Vad är det för aktörer som gör sig hörda, och hur påverkar de miljön omkring sig?

Jag söker vägar att närma mig mina ljudliga upplevelser och ljuden runt mig.