

En saluhall, på ett torg, i en stad

Att närma sig ett identitetsskapande publikt rum i en småstad

Författare: Nellie Salgård
Handledare: Maria Rasmussen
Examinator: Johnny Åstrand

Arbetet kommer presenteras på svenska.

I min hemstad Lidköping ligger ett av nordens största torg; Nya Stadens torg. Torgets och stadens historia är starkt sammankopplat med marknadstraditioner men också med en barock greve som ville bygga en stad i tidens ideal.

Idag pågår det torghandel på onsdagar och torsdagar på torget, men bortsett från de torgdagarna och vissa större event, står torget oftast tomt och öde. Vad som skulle kunna hända på och kring torget och hur det kan främja staden är en fråga som är högaktuell i Lidköping och engagerar både politiker, lokaltidning och invånare. En av idéerna som har varit uppe på tapeten de senaste åren är en potentiell saluhall vid torget.

I mitt examensarbete har jag jobbat med hur ett nytt tillägg till torget i form av en saluhall skulle kunna göras.

För att försöka besvara den frågan har jag fokuserat dels på att beskriva Lidköping och Nya Stadens torg ur ett historiskt perspektiv, men även ur ett nutida och ibland personligt perspektiv. I mitt arbete med torget har jag genomfört en omfattande platsstudie för att försöka beskriva platsen själ – dess *genius loci* – med hjälp av olika metoder.

Min studie av platsen och dess historia mynnade ut i ett förslag på en saluhall, på ett torg, i en stad. I ritandet av saluhall har jag försökt ta tillvara på de kvaliteter jag fann på platsen, men också utforma en byggnad som kan tillföra kvaliteter och som erbjuder de utrymmen som behövs för en modern saluhall.