

# Annebergsskolan

*en undersökning av normkritiska pedagogiska rum*

*an investigation of norm-critical pedagogic rooms*

Student: Emma Arnberg

Handledare: Emma Nilsson

Examinator: Mattias Kärrholm

Språk: Svenska

Hur kan en normkritisk skola se ut egentligen? Vad är en inkluderande skolmiljö? Syftet med examensarbetet är att öppna upp för en diskussion kring god skolmiljö. Hur kan skolbyggnaden materialiseras och arkitektoniskt gestaltas för att ge uttryck till en normkritisk pedagogik? Pedagogiska miljöer finns överallt och påverkar oss och sätter grunden för hur vi formas och tar plats som individer i samhället. Barns miljö är viktigt för deras välbefinnande och hälsa, för kreativitet, normkritik och empati. Annebergsskolan i Malmö är en småskalig, ombonad skolmiljö med fokus på både det kollektiva lärandet och den enskilda individens behov. Examensarbetet tar avstamp i Actor Network Theory och Herman Hertzbergers skolor och landar i en gestaltning som ger plats åt en mer passionerad och medmänsklig pedagogik.

The thesis investigates what a norm-critical pedagogic school environment could be. The aim is to understand the role architecture can take, both material and architectonic to mediate a more inclusive pedagogic environment. Pedagogic environments surround us and affect our everyday life and development as individuals in society. Children's environment is particularly important for their well-being and health, for forming their creativity, norm-critical thinking and empathy. The project is called Annebergsskolan, located in Malmö, and it is a small-scale learning environment with both the collective learning and the individual in mind. The thesis is built on Actor Network Theory and the schools of Herman Hertzberger and the design is characterised by a more passionate pedagogy.