

*Student: Catrin Frid
Examinator: Tomas Tägil
Handledare: Per-Johan Dahl
Presenterar på Svenska*

Arkitektur som instrument i landskap

Mitt examensarbete utspelar sig på Bergdala, också kallat Lilla Stenshuvud, ett vackert jordbruks- och naturlandskap strax söder om Kivik. Verksamheterna Bergdala Jordbruk AB, en mindre jordbruksverksamhet, och Kivik Art Centre, en kulturverksamhet med fokus på gränssnittet arkitektur-natur-konst, samexisterar här och har under flera års tid skapat en unik plats för natur och arkitekturupplevelser. Platsen är intressant med en atmosfär som tillåter ett utforskande angreppssätt för arkitektur i känslig natur- och jordbruksmiljö.

Processen har varit utforskande i hur arkitektur förhåller sig till landskap och natur. Arbetet har resulterat i ett exempel på hur mitt förhållningssätt skulle kunna bete sig och landa på en plats med vissa givna förutsättningar. Exemplet tar form i ett galleri och café vars arkitektur följer och ställer ut platsens subtila förändringar i landskap och natur.

Frågeställningarna jag ställt mig är:

- Hur kan arkitektur fungera som ett instrument för att mäta naturen och landskapet?
- Hur kan arkitekturen stärka bandet mellan, samt utveckla, verksamheterna på platsen?

Genom arbetets gång har jag hela tiden velat väva samman de båda verksamheterna på platsen. För att samarbetet ska fortsätta utvecklas måste båda parter intressen tas till vara på. Jag har försökt spegla just jordbrukslandskapet och naturen genom arkitekturen och på så sätt synliggöra för besökare platsens kulturella värden.