

Student: Sara Håmark  
Examinator: Christer Malmström  
Handledare: Maria Rasmussen

Examensarbetets titel: Slakthusområdet i Stockholm och typologier i framtidens blandstad

I början av 1900-talet anlades en modern slakterianläggning i södra Stockholm, som en lösning på dåtidens undermåliga livsmedelshygien. Sedermera utvecklades detta till ett helt industriområde specifikt inriktat på köttantering och -förädling och idag är Slakthusområdet platsen där den huvudsakliga partihandeln med kött- och charkprodukter i Stockholm bedrivs, även om själva slakten på området numera upphört. Slakthusområdet kännetecknas främst av dess tidiga jugendbyggnader i tegel och den ursprungliga spårslingan som avgränsar området, men utgörs idag främst av blandade typer av industribyggnader som lagts till och förtätat det rätvinkliga gatunätet successivt över hundra år. Slakthusområdet som från början var placerat en bit utanför staden, är idag en sluten värld inklämt mellan Globenområdets storskaliga arenor, olika typer av bostadsbebyggelse och trafikleder - vilket tillsammans bildar en väldigt intressant kontext och ställer den framtida utvecklingen av området inför flera stora utmaningar.

Stockholms stad har nyligen beslutat att transformera Slakthusområdet till en ny stadsdel med bostäder, arbetsplatser och service och i samband med detta flytta ut industriverksamheterna. Många byggnader är kulturminnesklassade och ska bevaras, så den nya stadsdelen kommer att bli en intressant blandning av äldre industribyggnader sida vid sida med helt nya tillägg.

Examensarbetet handlar i huvudsak om att undersöka förutsättningarna för att bo, leva och arbeta i en framtida tät urban kontext. Utvecklingen från produktions- till informationssamhälle påverkar hur vi lever i våra städer och det bör även innebära konsekvenser för den byggda miljön: framtidens blandstad kräver kanske nya byggnadstypologier som i större utsträckning svarar mot människors behov och förändrade rörelsemönster än de utrymmen som staden erbjuder idag. Slakthusområdets specifika kontext och förutsättningar skapar även underlag för en vidare diskussion kring skapandet av framtidens kulturarv och hur ett område kan transformeras utan att tappa sin specifika identitet.