

Examensarbete i Arkitektur, skrivet av Anton Köbler

Handledare: Ingegärd Johansson

Examinator: Tomas Tägil

Språk: Svenska

BEDDINGE HAVSBAD

Under min uppväxt har orten Beddingestrand stått för en fast punkt i tillvaron, platsen där mina morföräldrar bott och jag fått spendera olika lov och helger. En mängd historier från både grannar, gäster och släktingars nostalgiska tider har berättats av närstående. Berättelserna har säkert delvis förskönats, men likväl betytt något.

Mitt examensarbete inleddes med att jag valde en plats som jag känner en stor hatkärlek gentemot. Kärleken ligger i en slags projicerad minnesbild av en plats som idag inte är mycket mer än bara en plats. I landskapet, cirka 70 meter från vattenbrynet, står restaurang Pärlan övergiven. En plats som från 30-talet varit en knutpunkt för boenden i både Beddingestrand och angränsande orter.

Utgångspunkten har varit byggnaden som står på platsen idag, en 50-tals byggnad med traditionell karaktär. För att förstå denna byggnad har jag analyserat dess utformning, orten den härstammar från men också referenser jag tyckt varit relevanta från regionen. Denna analys har sedan använts till att gestalta ett förslag på framtidens havsbad i Beddingestrand. Ett förslag som ska ge besökaren en starkare koppling till omgivande landskap och natur.

Summan av mitt arbete presenteras i en sammanfattad rapport där jag valt att undersöka lösningen på ett problem som innefattar en del olika parametrar. Den ständiga närvaron av *oxymoron* blev arbetets största utmaning, men likaså dess största tillgång. Ordet oxymoron är ett ord som består av två motsatsord sammansatta till ett. Ett exempel är ordet *hatkärlek*, en slags känslösam ambivalens. Det är konstigt nog känslan av uppgivenhet som föder känslan av hoppfullhet. I arbetet får ni följa min process som leder till en vision för framtidens havsbad i Beddingestrand. En folklig knutpunkt där alla ska känna sig välkomna.