

Det tomma arvet

The empty heritage

Författare: Sophia Jacobsson

Handledare: Thomas Hellquist

Examinator: Tomas Tägil

Språk: Svenska

Det tomma arvet, eller det tomma kulturarvet, har ingen självklar lösning vad gäller dess återaktivering och framtid. Går det att skapa en applicerbar modell för kulturarv, som även med små eller inga medel resulterar i en värdeökning? I mitt examensarbete har jag utforskat frågan och testat allt från demolering till en typisk restaurering och alla tänkbara scenarion där emellan. Jag skapade en modell som fick leda mig genom arbetet som tog mig till det geografiskt närmsta obrukade kulturarvet, det gamla observatoriet intill Lunds stadspark.

Observatorieparkens kronjuvel, det gamla observatoriet, har sedan astronomerna lämnade byggnaden 2002 stått tomt och obrukat. Flera försök att ge anläggningen nytt liv har gjorts, men utan resultat. Observatoriet är hårt reglerat som byggnadsminne tillsammans med parken och de tillhörande byggnader som delar dess adress. I augusti 2019 skickades en formell förfrågan från Lunds kommun till Statens Fastighetsverk om att förvärva fastigheten.

En oviss framtid kombineras med en nyfiken process och resulterar i en form av jakt på Observatoriets väntande öden. Med hur små medel kan man återskapa en attraktion till den astronomiska och vetenskapliga plats som Observatoriet och dess park en gång varit. Skulle det lämpa sig med en enklare ljusinstallation eller behöver man häva delar av det lagstadgade skyddet och öppna upp i fasaden eller riva interiöra delar? Olika tillvägagångssätt presenteras, diskuteras och analyseras med slutsatsen att...

