

Kommersen och Staden – Om köpcentrumet och gatan

Viggo Thormark Fröst

Examinator: Tomas Tägil

Handledare: Bernt Nilsson och Mattias Kärrholm



Utbytet av varor, marknaden och handelsplatsen, är grunden till stadens existens och staden och kommersen har alltid utvecklats hand i hand. Stadsgatan kantat med butiker är på många sätt själva sinnebilden av staden. Men någonting händer när handeln bestämmer sig för att klara sig utan gatan, vänder sig inåt och skapar sin egen miljö. Det är en fundamental förändring av hur städer fungerar. Från att ha kommersiella funktioner i offentliga rum, torget, har vi fått en stad där offentliga funktioner sker i kommersiella rum. I den moderna staden suddas gränsen mellan byggnad och stad ut. När staden fortsätter in i husen, måste även rätten till staden följa med.

Jag vill undersöka köpcentrumet som urban typologi och dess relation till stadslivet. Utgångspunkten är iakttagelsen av köpcentrumet som en aktiv och populär plats där folk samlas och umgås. Trots detta är det en förbisedd miljö som sällan diskuteras inom arkitekturen. De utgör ofta några av de mest välbesökta platserna i staden men behandlas inte som en del av stadslivet. Det är ful-arkitektur.

Vad är det samtida köpcentrumets utmärkande egenskaper? Hur skiljer det sig från andra kommersiella miljöer i staden? Hur är det problematiskt och vad finns det för potential? Hur kan det bättre integreras med staden?

Genom att titta närmare på en specifik byggnad och plats, Entré i Malmö, och dess relation till staden vill jag få en mer generell förståelse och besvara ovanstående frågeställningar. Genom att förslå ett konkret förslag till framtida ombyggnad vill jag påbörja en vidare diskussion.