

Magasinet på Hullkajen - en studie i atmosfärer & rum.

Student: Vera Čeginskas Lindström

Examinator: Tomas Tägil

Handledare: Thomas Hellqvist

I det här examensarbetet har jag låtit ett gammalt hamnmagasin transformeras till ett bibliotek. Det är ett projekt som handlar både om remake och om inredningsarkitektur. Jag ser arbetet som en undersökning av hur man kan ta sig an en byggnad med hjälp av inredning och låta möbler, material och ljus stå för både det rumsskapande och det stämningsskapande.

Byggnaden jag arbetat med står nere på Hullkajen i Malmös inre hamn och fungerar idag som sädesmagasin för Lantmännen. Remake handlar för mig om resurshushållning och att inspireras av det som redan finns, att hitta kreativa lösningar i det redan existerande. Projektet är ett förslag på hur magasinsbyggnaden kan bevaras och användas i framtiden, när den inte längre lagrar vete och korn.

Fokus i projektet ligger på inredning och hur inredning kan användas för att skapa en viss stämning och atmosfär i ett rum. Jag har undersökt hur möbler, material och ljussättning kan användas för att förstärka ett rums karaktär och hur inredning själv kan agera rumsskapande och bilda egna rum i rummet. Mattor kan till exempel användas för att definiera rumsgränser, belysning kan bilda en känsla av tak i ett mörkt rum och möbler kan utformas för att bilda egna små rumsligheter.

Projektet utgår från den befintliga magasinsbyggnaden som i princip är ett tomt betongskal. Det enda som finns där inne är en betongvägg som delar upp byggnadens insida i två lagringsutrymmen. På den tomma ytan har jag sedan byggt upp en egen biblioteksvärld där jag utformat olika rum med olika atmosfärer, gestaltade med hjälp av möbler, material, ljud- och ljussättning för att skapa ett nytt sorts bibliotek dedikerat till kontemplation, nyfikenhet och läsro.