

## Urban women

Urban design som ett verktyg för att skapa en könsneutral och säker stad

” No walking after dark, this is India. Incredible India.”

-Ali, car driver, Delhi 2016.

Som kvinna i Delhi är det här en vanlig fras att mötas av. Delhi, så som så många andra städer runt om i världen har problem med att den offentliga miljön skapar obehag samt otrygghet. Stadsmiljön är ofta planerad av och för män. Att kvinnor och män har olika behov och olika rörelsemönster tas det generellt ingen hänsyn till, vilket skapar miljöer som inte är anpassade till en stor del av stadens befolkning. Många kvinnor begränsas till att använda stadens offentliga miljöer enbart som transportsträckor mellan hemmet, marknader och arbetsplatser. Särskilt under dygnets mörka timmar så tillhör staden männen då bland annat dåligt belysta gator och gränder utan uppsyn, ökar risken för våld och sexuella trakasserier. Detta begränsar främst kvinnors rörelsefrihet och deras möjligheter att själva bestämma över sina liv och sin framtid.

Den pågående urbaniseringen i världen ökar kravet på våra städer och offentliga miljöer. Då befolkningen i urbana områden ökar krävs det att städerna planeras för att inkludera alla. Det här projektet är en undersökning av den urbana utformningens påverkan i en fråga som bottnar i djupt rotade sociala konstruktioner. Hur kan vi som arkitekter påverka miljön i en stad som Delhi där den könsbaserade diskrimineringen är en så stor del av vardagen?

## Urban women

Urban design as a tool to create a gender-neutral and safe city

” No walking after dark, this is India. Incredible India.”

-Ali, car driver, Delhi 2016.

As a woman in Delhi, this is a common phrase to hear. Delhi, as many other cities worldwide has problems with a public environment that creates discomfort and insecurity among its citizens. The urban environment is often planned by men, for men. That women and men have different needs and different movement patterns are, in generally not considered, creating environments that are not suited to a large proportion of the city's population. Many women are limited to using the city's public spaces only as mean of transportation between home, markets and workplaces. Especially during the dark hours of the day, the city belongs to men since poorly lit streets and unattended alleys are increasing the risk of violence and sexual harassment. This limits mainly women's freedom of movement and their ability to decide over their own lives and their future.

The ongoing urbanization in the world is increasing the demands on our cities and public spaces. As the population in urban areas is growing, the requirements on an inclusive city planning are increasing. This project is a study of the urban design's influence on an issue which stems from deep-rooted social structures. How can we as architects affect the environment in a city like Delhi where gender-based discrimination is such a big part of everyday life?