

Titel: Arkitektur som integration

Examinator: Emma Nilsson

Handledare: Jesús Mateo

Text:

År 2015 sökte fler människor än någonsin förut asyl i Sverige och många av dem passerade Malmö. I debatten och i samtalen kring det stora flyktingmottagandet, och framtiden för landets nyanlända, uppkommer ofta ordet integration. Integration tycks vara ett ord alla vill använda men få kan definiera. Integrationen har misslyckats, säger man, men debattörerna tycks inte vara överens om vad det är som inte nått upp till förväntningarna. I mitt arbete har jag tittat på vad integration är och på vilket sätt man kan undersöka och understödja integrationsbegreppet med arkitektur.

Integration är ett relationellt begrepp. Detta innebär att en person inte kan vara integrerad med sig själv utan kräver att det sker tillsammans med en annan individ och därför behöver integration möten mellan människor. I min efterforskning har jag kommit fram till att genom att participatory design och urban curating kan processen, såväl som resultatet, fungera som en integrerande mötesplats. Jag har sedan undersökt hur en plats för denna process fungerar och vilka rumsliga och sociala förutsättningar den behöver.

Malmö har varit scenen för många av de händelser som utlöst debatt kring integration och därför har det känts naturligt att ha staden som utgångspunkt. Målet är inte att svara på frågan hur integration bäst skapas och förvaltas utan att ge rumsliga och processuella förutsättningar för dialog kring stadsbyggnad och hur vi tillsammans skapar det samhälle vi vill leva i och hur stadens invånare kan mötas och integreras kring ett demokratiserande av utformningen av ens närområde halvvägs mellan stadsbyggnadskontoret och stadens gator.