

## Examensarbete Gudmund Bladh & David Ottosson

Utgångspunkten för vårt examensarbete var målet att lära tillsammans som kontor: att arbeta – rätt förutsättningslöst – som ett litet konstnärligt orienterat arkitektkontor, och se efter hand vilka frågeställningar som uppstår. En förebild var målaren Tomma Abts konstaterande “jag vet att jag är färdig när jag vet varför jag började”. Enligt vår erfarenhet är det i praktiska utmaningar som de mest intressanta och djupgående frågeställningarna uppstår. Under vårt samarbete – som innefattar ett flertal projekt för oss själva och andra – blev det tydligt att en återkommande frågeställning var betydelsen av – och möjligheten till – möten i arkitektur. Möten med material, möten med existerande byggnader, möten i samarbete (med varandra och andra) – arbetet innefattade en samling mycket olika situationer, där vi ändå upplevde en del röda trådar. Vi har sedan försökt fånga eller åtminstone på något sätt förmedla hur vi upplever dessa möten, i vår rapport.

Vi har samlat och utforskat olika möten – och tankar om möten – i en rapport som på vissa sätt liknar en sk. *commonplace book*: en bearbetad och fördjupad anteckningsbok på ett tema. Det är ett personligt arbete, som kanske bara blir en bild av vår specifika kreativa process. Men vår utgångspunkt är att det som är botten i dig också kan vara botten i andra, och vi försöker göra arbetet så öppet och tillgängligt som möjligt, utan att därför göra anspråk på allmängiltighet.