



## Stora Karlsö Nya Museum

författare: Stina Olofsson

handledare: Tomas Tägil

examinator: Christer Malmström

*Stora Karlsö Nya Museum* är en undersökning kring hur arkitektur kan berätta om platsens själ och historia, samt en vision för hur detta kan gestaltas i en ny museibygnad på ön.

Platsen är en fågelö belägen strax utanför Gotlands västra kust; en kalkstensplatå som tycks resa sig rakt upp ur Östersjön. Det är ett naturreservat med besöksverksamhet som sträcker sig mellan maj och september. På ön finns en fyr, ett vandrarhem, en restaurang och ett museum. Stora Karlsö är känt för den karga och

vackra naturen och de många fornlämningarna, men kanske framförallt för det rika växt- och djurlivet.

Årligen häckar tusentals fåglar här, och en av säsongens höjdpunkter är ringmärkningen av sillgrissleungarna, då hundratals ungar hoppar ner från klippväggarna för att sedan kravla sig till vattnet och den första simturen.

Det befintliga museet på Stora Karlsö invigdes 1960 och är i behov av förnyelse. En ambition att modernisera museet har funnits sedan en tid tillbaka, och det är i denna målsättning som projektet tar sitt avstamp.

Frågorna som projektet ämnar besvara är:

Hur kan byggnaden (museet) genom sin arkitektur berätta om platsens historia?

Är det möjligt att genom samtida arkitektur förmedla platsens själ?

Med utgångspunkt i öns historia och de lokala byggnadstraditionerna utformas Stora Karlsö nya museum för att bli en kunskapskälla att återvända till, men också en byggnad som talar till våra känslor och sinnen, som känns förankrad i den uråldriga berggrunden.