

EXAMENSARBETE

Av: Maria Arvidsson
Examinator: Ingela Pålsson Skarin
Handledare: Mattias Kärrholm
Vid: Lunds Tekniska Högskola

FÖRÄNDRINGENS FÖRESTÄLLNINGAR

Om att bygga nytt i en befintlig miljö

Vi lever i en tid där människor tenderar att tröttna väldigt snabbt. Ett konsumtionssamhälle som baseras på den nya trenden "tröttna och släng" snarare än det tidigare "slit och släng" och där det viktigaste är att de val vi gör genererar tillväxt och ett ökat BNP. Sociala medier visar upp en bild av människor som är lyckliga och alltid har det senaste, som åker på semester och köper dyra hus för pengar de inte har. Samtidigt står vi under ett reellt hot om att vårt sätt att leva försätter jorden och klimatet i en nedåtgående spiral som aldrig kommer hålla i längden. Det är därför det är så befriande att veta att det åtminstone finns en sak som vi människor inte verkar tröttna på; nämligen gamla byggnader.

Men vad händer då de gamla byggnaderna inte längre fyller sin funktion och en förändring av dem till slut är nödvändig? Hur gör man ett nytt tillägg som både respekterar den befintliga

byggnaden men samtidigt tillför något nytt? Och vem bestämmer vad som är rätt och vad som är fel? Genom intervjuer har jag tagit reda på hur olika personer, med olika koppling till byggnader, ser på nya tillägg som görs i en befintlig miljö. Arkitekter, byggnadsantikvarier, hantverkare med fokus på bebyggelsevård och allmänheten har alla fått ge uttryck för hur de resonerar kring de förändringar som görs idag. Med egna ord har de fått beskriva varför de föredrar ett visst projekt framför ett annat och vilka aspekter de ser som huvudsaklig anledning till detta. Men även andra perspektiv har visat sig i materialet. Ska en tillbyggnad verkligen kontrastera mot omgivningen och är alla överrens?

Mitt examensarbete är en sammanställning av dessa personers tankar och åsikter tillsammans med mina egna reflektioner om detta. Dessutom har jag tittat närmre på en tidigare utvecklad strategi av arkitekten Steven W. Semes.

