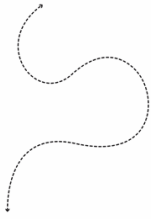
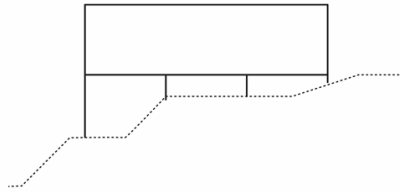


Fågel, Fisk eller Mittimellan



Att vara påväg



Mittimellan



Fågel



Fisk

Tanken på att få skissa fram ett projekt med naturen i fokus har alltid funnits där och jag såg examensarbetet som en möjlighet att utforska samspelet mellan natur och arkitektur. Jag har utvecklat mitt förhållningssätt till ett byggande som utgår från platsens befintliga värden och naturens förutsättningar. Hur kan arkitektur, platser av människan byggda, användas för att förstärka en naturupplevelse? Kan platsens värde, karaktär och historia förmedlas till besökaren genom arkitektur?

Jag blev tidigt intresserad av "Skåneleden", vandringsleder som tar en genom hela Skånes landskap. Ingången till projektet har varit att skapa en ny typ av lägerplats/mötesplats/vindskydd längs med en av vandringslederna. Hur ser en sådan plats ut och vad kan den innehålla? Jag har utforskat leden "Ås till Ås" och området Klåveröd, ett område norr om Söderåsen.

I arbetet har jag kommit att identifiera och arbeta med tre specifika platser, med olika karaktärer, som jag kallar "Fågel, Fisk eller Mittimellan". "Fågel" är en plats uppe bland träden, "Fisk" är en plats vid vattnet och "Mittimellan" är en plats på branten, under de stora bokträden. Arbetet har kommit att utgå från min upplevelse av platsen och har resulterat i 4 olika konstruktioner i trä.

De grundläggande behoven för de nya platserna handlar om att ge människor skydd för väder och vind, men jag vill också att arkitekturen ska samspela med omgivningen och ge besökaren en ny/annan/förstärkt upplevelse. Platserna har utformats på ett sätt som uppmuntrar till både användande och utforskande av naturen, för olika användargrupper. Barn, funktions varierade och naturovana är intressanta grupper som fått ta plats i projektet. Alla grupper och individer har olika behov och uppfattar sin omgivning på olika sätt. Målet har varit att skapa en inkluderande och allsidig plats, som tillfredsställer behov för både lek och lärande liksom vandring och rekreation.