

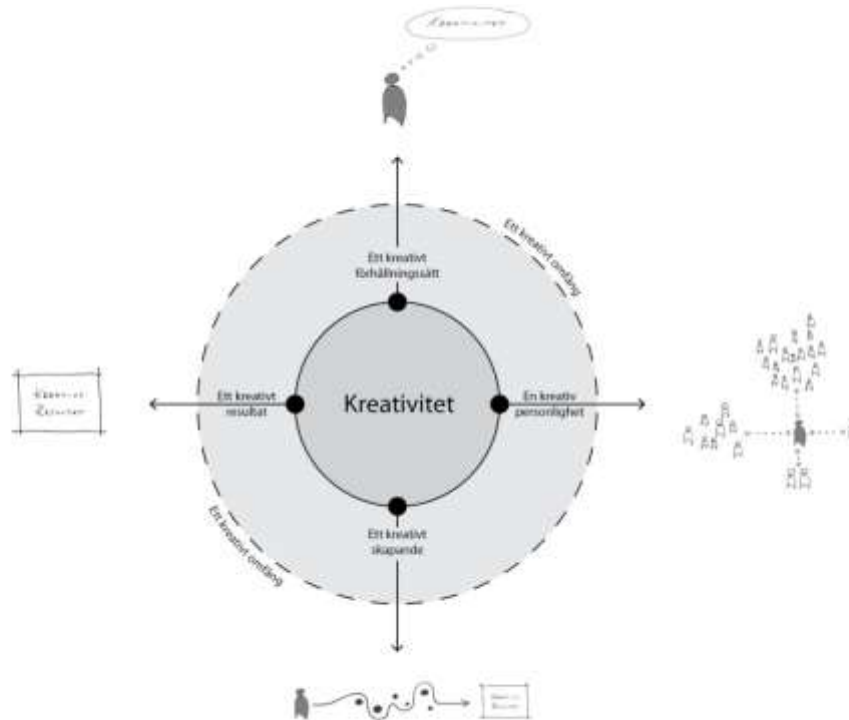
Kreativitet

Hur kan vi förstå kreativitet som en kvalitet och drivkraft inom arkitektonisk gestaltning?

Mikael Zäll

Handledare: Emma Nilsson

Examinator: Lars-Henrik Ståhl



Kreativitet är ett centralt och viktigt begrepp inom arkitekturutbildningen och arkitekturprofessionen. Inom detta arbete undersöks därför vad detta begrepp innebär och hur vi använder oss av det. Huvudsyftet är att se vilken relation kreativitet har till just arkitekturprofessionen då arkitektens inställning till kreativitet påverkar hans eller hennes värderingar och handlande, och i slutändan också den fysiska gestaltning som arkitekten målar upp en vision kring.

Som utgångspunkt för att diskutera och undersöka olika aspekter av arkitekturområdet används en definition av kreativitet bestående av fem olika kreativitetsformer – *ett kreativt förhållningssätt, en kreativ personlighet, ett kreativt skapande, ett kreativt resultat och ett kreativt omfång*, vilka skapar en gemensam grund för att lättare förstå det breda spektrum av fenomen som faller inom kreativitetsbegreppet.

Min förhoppning är att detta arbete ska ge en fördjupad förståelse kring den kreativitet som är närvarande inom arkitektens värld, och möjliggöra för den enskilde arkitekten och arkitektstudenten att ta en *medveten* ställning kring hur man ser på och använder sin egen kreativitet. Arbetet ska också ses som ett frö till en mer nyanserad diskussion kring kreativitet inom arkitektkåren.