

Närfabriken

Ombyggnad och restaurering av Sainsburys gamla korvfabrik i centrala London till en modern urban fabrik och möteplats.

Student: Henrik Malm

Handledare: Bernt Nilsson

Examinator: Christer Malmström

Var och hur våra vardagsobjekt tillverkas är på väg att förändras i ett rasande tempo. Det talas om den tredje industriella revolutionen. Med den snabba utvecklingen av datorstyrda och robotbaserade tillverkningsmetoder, så som 3D printning och CNC-fräsning, har den digitala revolutionen nu även nått de fysiska objekten på allvar.

I det här projektet har jag arbetat med en förelagen renovering och ombyggnad av Sainsburys gamla förfallna fabrik på Bankside i Southwark, centrala London. Byggnaden ritades av Owen Williams och var banbrytande i början av 30-talet med sina nya metoder för betongbyggnation. Byggnaden har senare genomgått en olycklig transformation till kontorsbyggnad och var i många år Sainsburys huvudkontor, tills den på senare år har låtit förvalta.

Frågorna jag har velat besvara i det här arbetet är hur vi kan bevara och restaurera högkvalitativa byggnader från den modernistiska eran, tydligöra deras kvaliter och anpassa dem till ett nutida bruk. Jag har också velat undersöka hur de nya, flexibla, kompakta och rena tillverkningsmetoderna kan återuppliva lokal tillverkning i staden och på så sätt minska behovet av global logistik och återigen öka möjligheten till skräddarsydd personlig fabrikation.

Sist, men inte minst, har jag velat undersöka hur den lokala närfabriken skulle kunna bli en ny mötesplats i en stadsdel under snabb förändring. Fabrikslokalerna har vävts nära samman med sociala och publika rum och tillverkningen utgör på så vis ett bakgrundsbrus till sociala aktiviteter och avslappning. Det aktuella kvarterets plats i en stadsväv under snabb förändringar har också studerats och ett stort behov av attraktiva, tillgängliga, välfungerande sociala rum och ett tydliggörande av existerande gröna platser blir då alarmerande tydligt.