

Consistency

Student: My Brandt

Examinator: David Andréen

Handledare: John Ross

Det här projektet har ingen site, ingen kund och inget program. Istället är det ett utforskande av digitalt tillverkade fysiska modeller som har lett fram till formen. Tillverkningsprocessen av modellerna och materialet som använts har varit det som drivit projektet framåt. Materialet är lera som med sin flytande form, plasticitet och föränderlighet införlivar någonting slumpartat och oväntat i modellerna. Den något okontrollerbara leran kombineras med den absoluta kontrollen hos en 3d printer och det är i mötet mellan de två som någonting intressant händer. Med maskinens hjälp kan man skapa någonting med materialet som annars hade varit otänkbara. Det är enbart leran och dess inneboende egenskaper som används men de används på ett annat sätt än vi är vana vid. Det printade objektet är inte en kopia av datormodellen som genererat det utan någonting nytt med andra egenskaper och fördelar. Genom projektet föreslås ett sätt att använda maskiner för att introducera komplexitet och det oväntade i byggnader. Ett sätt att skapa nya möten mellan människa och byggnad och nya upplevelser av arkitektur.

