

Fritidsknuten

Moa Svensson

Examinator: Tomas Tägil

Handledare: Thomas Hellquist

Presenteras på svenska

2013 beslutades att Fritidsbadet i Ystad var i för dåligt skick för att fortsätta vara badhus och kommunen valde därför att permanent stänga det. Samma år utlystes en markanvisningstävling för byggnaden med målsättning att hitta en ny användning för Fritidsbadet som funnits sedan 1961. När jag 2017 i Ystad Allehanda såg det att vinnande förslaget, som ville göra badet till ett hotell och konferenscenter, skulle realiseras reagerade jag starkt. Jag är uppvuxen i Ystad och förundrades över att en så viktig byggnad för stadens historia skulle förvandlas till ännu en plats för turister och inte för lokalbefolkningen. Storleken på tillbyggnaden fick mig också att reagera då det skulle resa sig en stor, vit kloss längs den västra fasaden.

Därför bestämde jag mig när det var dags att göra examensarbete hösten 2018 att jag ville göra ett eget förslag som jag tyckte gjorde Fritidsbadet till rättvisa och som riktade sig till lokalbefolkningen. Målet med projektet var att skapa en plats som fortfarande har fritid som tema, då kvarteret som badet ligger i uppkom i samband med Fritidsutställningen 1936. Det resulterade i tre funktioner en scen, en saluhall och ett växthus som tillsammans aktiverar byggnaden året runt, skapar en knutpunkt för ungdomar och unga vuxna i Ystad samt för in Österlens matkultur i staden.

Genom att exponera den befintliga strukturen och konstruktionen öppnas byggnaden upp för att uppleva det centrala rummet på flera nivåer och i olika medium. Poolen fortsätter vara hjärtat i verksamheten och de påtagliga nivåskillnaderna i byggnaden förstärks med sittgradängar. Två kontrasterande hörn med entréer skapas och aktiverar områdes park. Den nya tillbyggnaden underordnar sig den befintliga byggnaden och är utformad för att områdets alléer ska vara närvarande även inne i byggnaden.