

## kontroll. mitt vårt allas. en territoriell undersökning i Almhög, Malmö



Moa Paulin & Ellen Landén

Examinator: Catharina Sternudd

Handledare: Tomas Hellquist & Gunnar Sandin

I stadsmiljöer planerade utifrån modernistiska, postmodernistiska och i viss mån samtida ideal finns många exempel på miljöer med uppluckrade gränser mellan det privata och publika. De modernistiska idealen kom som en reaktion mot den kompakta stenstaden och sol, ljus och luft blev tongivande i planeringen. Byggnader placerades mer som ensamma solitärer än som del i en sammanhängande stadsväv och fastighetsgränser gick inte längre alltid att avläsa i den rumsliga organisationen. Många gånger planerades utomhusmiljön avsiktligt som en öppen sammanhängande yta, där gröna fält kopplades till varandra. Idag tycks ofta en strävan efter transparens, genomsläpplighet, långa siktlinjer och möjligheter att kunna röra sig på många olika sätt styra planeringen. Som en följd har läsbarheten försämrats både mellan publikt och privat och i fråga om användning.

Detta arbete syftar till att undersöka territorialitet i den byggda miljön. Territorier kan ta sig rumsliga uttryck genom gränser men också genom att olika objekt och faktorer knyts till varandra såsom beteendemönster, konventioner och mellanmänniska överenskommelser. Gränserns betydelse – hur de materialiseras, upprättas, är otydliga eller obefintliga är därför en central fråga.

Vi tar oss an ett bostadsområde i Malmö där den territoriella situationen var otydlig men nyligen har blivit tydlig genom höga staket. Bostadsgårdarna blir omslutna, tydligt definierade och får en omiskännlig gräns mot de allmänna ytorna. Samtidigt händer något allvarligt med det offentliga rummet. En allmän gång- och cykelväg som tidigare passerade spatiösa gröna fält har numera rejäla staket på ömse sidor och något parkstråk kan knappast skönjas. Det är lätt att associera till diskussionen om grindsamhälle; ett ord som dessutom blev upptaget i SAOL 2016.

Genom territoriell inventering och gestaltungsstrategier diskuterar vi hur platsen kan förstås och hur det går att arbeta med den på alternativa sätt.