

## **Saturnushuset. Om det som förändras och vad som förankras.**

- *Berättelser och utsagor från kvarteret Intäkten i Malmö*

**Student: Miranda Westfelt**

**Handledare: Paulina Prieto De La Fuente**

**Examinator: Mattias Kärrholm**

Mitt examensarbete tar utgångspunkt i en personlig nyfikenhet på en specifik byggnad på en specifik plats. Det var i grunden ett känslomässigt beslut som styrde mig in på en undersökning av ett kvarter som innehåller flera aspekter som fascinerar och intresserar mig. En plats som kan upplevas som livfull och öde på samma gång, central enligt vissa, i utkanten enligt andra, liksom en igenbommad byggnad, som utmärker sig genom sin form, sitt läge och sin färg.

Saturnushusets framtid omges av rykten och idéer, men inga formella beslut för dess framtid är ännu tagna. Detta fick mig att börja fundera kring hur man tar ett beslut om en ny funktion för en plats och vem det är som får ta ett sådant beslut. Istället för att själv föreslå *en* användning för platsen har jag studerat arkitekturtävlingens roll som en länk mellan en undersökande analys och ett gestaltungsförslag.

Arbetets syfte är att utifrån exemplet, Saturnushuset i kvarteret Intäkten, diskutera hur förändring kan genereras och befastas på en plats. Jag utgår från vilka intressen och idéer, liksom pågående strategier och projekt som finns för kvarteret och dess närområde idag och resonerar kring hur de på olika sätt relaterar till begreppet *förankring* som process.

Examensarbetet består av två delar som överlappar och kompletterar varandra. Arbetet med dessa har skett parallellt och utvecklats succesivt utifrån det material som jag tagit fram utifrån mina undersökningsmetoder. **Del ett** är en framförallt textbaserad analys som tar utgångspunkt i arbetets huvudsakliga frågeställningar i förhållande till ett teoretiskt ramverk. I **del två** överförs delar av mina resonemang in i ett (fiktivt) tävlingsprogram som presenterar platsens förutsättningar, liksom strategier för att bygga vidare ett gestaltungsförslag på.