

Namn: Martina Norrby
Titel: Plats för kultur i Bergsjön.
Examinator: Tomas Tägil
Handledare: Ingegärd Johansson
Presentation: 6-8 februari 2017

Plats för kultur i Bergsjön.

Under hösten 2016 utlystes en arkitektävling om ett nytt kulturhus i stadsdelen Bergsjön i Göteborg. I tävlingsprogrammet beskrivs byggnaden som ”hela Göteborgs nya kulturhus” som inte bara ska sätta Bergsjön utan även staden på den arkitektoniska kartan. Samtidigt beskrivs samma byggnad på andra sidor i tävlingsprogrammet som framförallt en viktig mötesplats för de boende i området och det gör inget om kulturhuset är lågmält. Detta fick mig att börja fundera kring kulturhusens betydelse i denna typ av kontext och vad de egentligen har för syfte idag.

Bergsjön är en stadsdel i utkanten av nord-östra Göteborg. Många upplever området som isolerat från resten av staden både fysiskt och socialt. Bebyggelsen som i stort sett är helt intakt från 70-talet, speglar de dåvarande idealen och bjuder på såväl möjligheter som utmaningar. Samtidigt ligger stadsdelen i mellanstaden där mycket av den framtida utvecklingen kommer ske och Bergsjön kan därför beskrivas som en stadsdel som står inför förändring.

I mitt projekt har jag velat undersöka vad ett kulturhus kan vara just här. Vad ett sådant hus kan ha för syfte, mening och framförallt hur det uttrycker sig arkitektoniskt. Genom studier av andra kulturhus belägna i marginalen har jag dragit lärdomar som jag sedan tagit med mig i mitt gestaltande.

Jag har valt att undersöka hur en byggnad förhåller sig till omgivningen framför relationen mellan aktiviteterna. Projektet har kommit att präglas av platsens förutsättningar och problem då projektets kontext var en viktig faktor då jag valde att fördjupa mig i just den här uppgiften.