

Maria Kempe

Titel: Lövverk – en studie om textila material som ett arkitektoniskt verktyg

Examinator: Per-Johan Dahl

Handledare: Mika Friis

Språk: svenska

Mitt examensarbete har handlat om ett utforskande och experimenterande med avstamp i ett specifikt material. Jag har valt att fokusera på textila material och hur dessa kan användas som ett arkitektoniskt verktyg. Tygets materiella egenskaper är mångsidiga, från mjukt och följsamt till hårt och styvt. Detta vill jag försöka ta vara på och undersöka hur man kan integrera detta i en flexibel arkitektur.

I dagens föränderliga och snabba samhälle känns kravet på flexibla lösningar omätbart, så hur kan vi dra nytta av egenskaper textila material har?

Jag vill med detta arbete undersöka hur textila material kan användas i en modern tid, med fokus på flexibla offentliga rum. Jag vill undersöka hur materialet kan användas som rumskapande objekt i en publik miljö med fokus på temporära mötesplatser och de sociala värden dessa kan tillföra den urbana platsen.

Publika miljöer, så som torg och parker, kan sakna små avgränsade rum att uppehålla sig i. En konstruktion av textil kan, till skillnad från ett hus i betong, förflyttas lätt samt packas ihop och sättas upp relativt enkelt. Hur kan detta användas på urbana platser?