

## Det var en hemsk dag igår... Kroppar och idéer i psykiatriska rum

En inblick i psykiatriska rum nu och bakåt i tiden.

Med hjälp av självbiografier, intervjuer, skönlitteratur och poesi skildras subjektiva rumsupplevelser.

Med hjälp av facklitteratur samt teoretiker inom fenomenologi och maktteori ges parallellt en reflekterande berättelse.

I huvudsak använder jag följande tre teoretiker; Sara Ahmed, Michel Foucault och Maurice Merleau-Ponty.

Mina andra huvudkällor och viktigaste inspirationskällor har varit Karin Johannisson, Ebba Högström och Anders Åman.

Texten behandlar kroppens relation till rummet, till rummets relation till samhället. Där emellan har jag identifierat vissa avsnittsteman. De olika subjekten blandade med teori och reflektioner, ska berätta om den komplexa företeelsen "psykiatriska rum".