

Titel: Nya gröna rum - ett digitalt perspektiv på designprocessen

Student: Maja Linse

Examinator: Christer Malmström

Handledare: David Andéen

Utgångspunkten för mitt examensarbete är en ambition förena olika perspektiv på arkitektur. Jag vill undersöka hur en strategiskt utformad arbetsprocess, som kombinerar generativa och analyserande kvaliteter från digitala verktyg med intuitiva metoder, kan influera design. Jag vill inkludera ett miljöperspektiv och undersöka hur klimatdata tillsammans med strukturella principer kan användas som designverktyg i ett tidigt stadium av designprocessen.

Jag tycker att det finns stora kvaliteter i mötet mellan växtlighet och arkitektur, och vid genomförandet av designundersökningen har jag valt att utgå från gröna rum. Malmö och stadens grönytor har utgjort underlag för val av plats och formulering av program.

Vid utformningen av designen har två verktyg varit särskilt värdefulla. Ladybug, vilket är ett plug-in till Grasshopper, har jag använt för att studera och visualisera olika klimataspekter. Utifrån klimatdata har jag extraherat information som sedan har utgjort underlag för designen. Kangaroo Physics, vilket även det är ett plug-in till Grasshopper, har jag använt för att generera geometri utifrån fysiska förutsättningar kombinerat med aktiva designbeslut.

Den arkitektoniska utgångspunkten för designen är att skapa rum i park. Några rum utgörs av reglerade klimatzoner i ett kluster av interiöra rum, några rum har klimatskydd av varierande grad, andra exteriöra rum skapas i förhållande till byggd volym. Målet är att utnyttja olikheterna och arrangera rummen så att de hjälper varandra att upprätthålla sina inbördes olika klimat.