

Titel: Ljud, oljud & tektonik – en ljuddämpande bostadsfasad

Namn: Louise Mattsson

Examinator: Tomas Tägil

Handledare: David Andréén

Ljudvolymen har ökat i våra städer i takt med teknikens utveckling och urbanisering. Idag utsätts omkring 2 miljoner svenskar för buller i sina hem. Trots att forskning har visat att långvarig exponering för buller kan vara hälsovådligt, har ljud fortfarande inte någon självklar prioritet i planeringen av bostadsarkitektur. Mitt arbete undersöker hur bostäder kan utformas för att dämpa obehagliga ljud från trafiken och skapa plats för kvalitativa ljud såsom fågelsång och vindens sus i träden. Fokus ligger framför allt på utformningen av bostädernas fasad, där ljudets egenskaper har varit startpunkten för designprocessen.

Jag undersöker även hur ljud kan vara inspirationskälla till tektonik och estetik. Genom datormodellering och digital fabricering är det möjligt att skapa variation och detaljrikedom, vilket kan svara till de komplexa krav som ljuddämpning innebär. Här applicerar jag det på pre-fabricerade betongelement för att ge dem textur och form, samt göra dem både ljuddämpande och attraktiva.