

Titel: Kvarteret Galten - kulturella rum i Lund
Namn: Lasse Buhl
Handledare: Ingegärd Johansson
Examinator Tomas Tägil

Text:

I den sydöstra delen av Lunds stadskärna ligger kvarteret Galten. Historiskt har kvarteret varit en central del för Lunds centrum, men under senare tid har det förändrats i samband med flera ombyggnader. Nu är kvarteret en speciell komposition av kvarterstad, skolgård, busstorg och park, och är därför på många sätt en förvuxen baksida till Mårtenstorget i norr. Lunds kommun har planer på att exploatera kvarteret med ny, storskalig bebyggelse, i ett försök att förtäta och modernisera kvarteret.

Tänk om man inte behöver göra så.

När man tittar tillbaka i tiden kan man se hur kvarteret Galten har haft ett rikt inre liv, med en grön och mycket mänsklig utformning. När jag ser kvarteret med den insikten, så ser jag även potentialen för hur denna känsla kan återskapas med moderna medel. Genom att växla i skala och ge plats åt den låga, men täta bebyggelsen, så kan man skapa spänningar och hierarkier i kvarteret, och göra rum med fokus på upplevelse och nyfikenhet.

Med de gamla Lundakvarteren som förebild har jag försökt skapa den pusselbiten som saknas i Lunds sydöstra centrum. Mina huvudfrågor har legat i hur insida och utsida och framsida och baksida kan förhålla sig till varandra. Till detta har jag utforskat mitt andra stora intresse, nämligen teatern. Tänk om ett kvarter som Galten hade blivit Lunds nya teaterkvarter. Det hade gjort Galten till en mötesplats för hela centrala Lund och gjort kvarteret till mer än Mårtenstorgets bakgård.

Jag har designat kvarteret med fokus på förhållandet mellan platser och en intressant rörelse från plats till plats, där den folkliga och öppna teatern är kvarterets nav. Foajé och passage blandas här ihop för att skapa nya och upplevelseorienterade rörelser genom kvarteret. Vare sig du är boende, teaterbesökare, arbetande eller bara förbipasserande, blir du en del av organismen som är kvarteret Galten.