

Student: Kristina Nygård  
Handledare: Mats Hultman  
Examinator: Catharina Sternudd

Arbetets titel: Rum för kontemplation – själsliga vattenhål i en urban miljö.



Vad är ett rum för kontemplation? Vilka rumsliga kvaliteter finns i dagens kontemplativa rum och hur är de gestaltade? Jag har genom att prata med människor och analysera befintlig arkitektur skapat mig en bild av vad ett kontemplativt rum är och genom ett rumsligt experiment på en infill-tomt i Malmö utforskat ämnet ytterligare.

Jag är intresserad av rum som kan kännas rofyllda och kontemplativa, själsliga vattenhål i en stressad urban värld. Det är ofta platser som gör att vi reagerar kroppsligt, vi kanske betar oss annorlunda än vad vi gör vanligtvis; går långsammare, pratar tystare och känner oss bekväma med att stanna upp lite, ta ett djupare andetag. Det är rum som vi kommer ihåg och märker av oavsett om det är kyrkan eller biblioteket, parken eller museet. Syftet med arbetet är att försöka identifiera de rumsliga kvaliteter/egenskaper som förknippas som kontemplativa och se om det finns rumsliga likheter mellan olika platser för kontemplation. Genom att analysera arkitektur, genomföra kvalitativa intervjuer och utforska idén om ett nytt kontemplativt rum har jag försökt komma närmare svaret på vad ett kontemplativt rum är i dagens urbana samhälle.