

## *Saturnusfabriken*

Projektet är min lågmälda hommage till en typ av arkitektur som utgör en bas i många av våra städers ytterkantsområden. Byggnader som uppfördes på ett, för tiden, konventionellt sätt men som i en senare kontext kommit att betraktas med en mer intresserad och förtjust blick.

Min ingång till projektet var att försöka närma mig kärnan i vad som gör att vissa typer av platser och byggnader lyckas överleva och transformeras för att sedan åter blomstra. Jag syftar på platser och byggnader, inte sällan från förra sekelskiftet, som bär på kvaliteter som gör att människor fortsätter att engagera sig för att bevara dem. Genom att denna typen av byggnader användas till något som inte från början var avsett, avslöjas nya lager av kvaliteter. Dessa tidlösa platser bär på egenskaper som gör att de kan fungera i olika sammanhang, och över lång tid. Byggnaderna är funktionella först och vackra sen.

*Studien som består av två huvuddelar; Plats & Form, tar avstamp i en plats som ligger mig varmt om hjärtat. En sedan många år tillbaka övergiven likörfabrik, vid namn Saturnusfabriken. En övergripande analys behandlar platsens roll i en vidare kontext, med syfte att förankra projektet och identifiera dess potential. Detta kapitel agerar språngbräda för del två som utgör tyngdpunkten för projektet och inleds med fallstudier av tre, på olika sätt, relevanta referensprojekt. Dessa studeras utifrån tre övergripande teman; rum, material och tid. Utifrån dessa utvinns en rad lärdomar som vidare fungerar som vägledning för omgestaltning av Saturnusfabriken.*