

Arkitektur i okända fjäll

Student: Karl Warrol

Examinator: Christer Malmström

Handledare: Monika Jonson

Presentation: Svenska

Projektbeskrivning

Projektet behandlar området arkitektur i fjällmiljö. Den tilltänkta byggnaden är ett obemannat museum, som kan ses som egen byggnadstypologi.

Site är Fulufjällets nationalpark i norra dalarna. Av anledningen att renar hålls borta från parken finns där den största rikedom av mossor och lavar i Sverige. I museet ska det därav ställas ut mossor och lavar i ett smakfullt och konstnärligt maner.

Arkitekturen behandlar placering i landskapet, där noggranna studier av vind har gjorts för att främst bemöta problemen med snölast och snöröjning. I projektet är detta ett viktigt verktyg för byggnadens övergripande utformning. Vindsimuleringar har även gjorts i 'Autodesk CFD' för analys av vindflöde och aerodynamisk form.

För att lyckas skapa en fungerande utställning och en god inomhusmiljö, fokuserar projektet på naturligt ljus som huvudsaklig ljuskälla. Projektrapporten behandlar hur ett museum ljussätts på bästa möjliga sätt med hänvisning till 'Ljus i konstmuseer' (Sölve Ohlsson). Ljussimuleringar har gjorts i 'Velux Daylight Visualizer' som verktyg för mätning av dagsljusfaktor och spridning av ljus i rummet. Detta har även använts som vägvisare för utformningen av det interiöra rummet och det exteriöra uttrycket. Museet behandlar även en distinktion mellan fönster som ljuskälla och fönster som inramning av utsikt.