

## **Batteria Capo d'Orso**

- Ett examensarbete om rum för konst i historisk miljö.

Mitt projekt undersöker möjligheterna med att återaktivera, komplettera och tillgängliggöra en befintlig, historisk plats. Mitt projekt tar avstamp i fortet Batteria Capo d'Orso på Sardinien, som byggdes för att försvara den Italienska flottans hembas mot Napoleon. Fortet har använts i etapper fram till andra världskrigets slut och står idag övergivet, men i gott skick. Med mina tillägg vill jag förstärka besökarnas upplevelser, tillgängliggöra området och ge fortet en ny funktion. Sammanlagt vill jag att detta ska försäkra fortets framtida överlevnad, men utan att dess befintliga kvalitéer går förlorade!

Efter platsbesök på Sardinien i Italien har jag jobbat med att kartlägga befintliga strukturer, den komplicerade typologin och mina egna intryck från platsen. Utifrån detta har jag gestaltat tillägg vid valda punkter, som ska förstärka besökarnas upplevelser av platsen, samtidigt som jag kompletterar och kontrasterar med befintliga rum.

Sommartid består den närliggande staden Palau av 80 000 invånare, medan antalet sjunker till föga 4000 vintertid. Därför har jag lagt stor vikt vid att möjliggöra anpassning av byggnaderna efter besökstryck och säsong.

Med få medel, som under perioder knappt ska behöva personal vill jag skapa en säker, spännande och flexibel miljö för konst, som ger besökarna en resa genom kontraster, historia, natur och konst.

Konsthallen ska öppna upp och förbättra Batteria Capo d'Orso så platsen blir ett besöksmål för både den långtkommande turisten, så som de lokalboende. Hit kan man åka för att ta del av utställningar, delta i event, vandra i "landskapet" och äta picknick på taket. Gemensamt för alla besökande är att de ska få en stark upplevelse att ta med sig hem.

Karl Schiller

Examinator: Christer Malmström

Handledare: Tomas Tägil

AAHM01 Examensarbete i arkitektur Arkitektskolan, Lund 2019