

Pedagogiska rum

“Opera Aperta”, eller “Open Work”, med ursprung från semantiken och den litterära världen, syftar på en text (eller ett verks) förmåga att tillåta multipla tolkningar där möjligheten till olika tolkningar beror på verkets struktur och uppbyggnad.

Arkitektur är ett viktigt pedagogiskt hjälpmedel i utformandet av våra stadsrum, inte minst våra läromiljöer. Skolan, en av våra viktigaste byggda läromiljöer, är en del av vår urbana miljö och förhåller sig till den fysiska, sociala och kulturella kontexten. Samtidigt är vår urbana kontext i ständig förändring. Teknikens utveckling och den digitala metodiken är exempel på en sådan förändring som i grunden påverkar hur vi använder skolans miljöer. Den analoga metodiken och det klassiska katederlärandet försvinner mer och mer och virtuella plattformar har lett till en decentralisering av våra läromiljöer.

I en ständigt föränderlig kontext uppstår en problematik i att förutspå framtida behov och våra byggda miljöer riskerar att bli utdaterade snabbt efter att de tas i bruk. Hur kan vi då i en statiskt byggd struktur ge plats åt flexibilitet och föränderlighet? Detta examensarbete undersöker närmre hur ett gestaltungsgrepp av en skolmiljö kan behandla dessa förutsättningar i skapandet av pedagogiska läromiljöer. Flexibla läromiljöer innebär inte enbart en beredskap för framtida förändringar av kontextuella premisser utan även en tillåtelse till individuella tolkningar av de studiemiljöer som byggs.

Arbetet innefattar en fallstudie, den nya gymnasieskolan som planeras bygga i centrala Lund, Hedda Anderssongymnasiet. Som underlag för denna fallstudie används det program som arbetats fram av Lunds kommun.

Karin ström

AAHM01 Examensarbete i arkitektur, Lund 2019

Examinator Christer Malmström / Handledare: Paulina Prieto de la Fuente

Presentation på svenska