

En stund på Rosengårdsfältet. I förgrunden hörs jag när jag gräver en grop.
Ett examensarbete i arkitektur av Josefina Vega Ezpeleta

Examinator: Emma Nilsson

Handledare: Mattias Kärrholm

Presenterar på svenska

I det här arbetet har jag närmat mig Rosengårdsfältets odlingsområde i Malmö som under dessa månader var mitt i en förändringsprocess. Förändringarna kom att påverka platsen rytm och gav upphov till flera samtal som jag började spela in. Ljudinspelningen blev mitt verktyg i mitt hörande på platsen.

I hörandet fanns inte bara odlarnas oro eller Malmö stads byråkrati utan också flera andra röster som verkade på platsen, inte minst min egen. I mitt hörande fann jag också platsens tillvaro under brittsommaren innan vintern träder in på en odlingsplats. Mitt arbete har jag försökt gestalta denna stund i Rosengårdsfältets liv.