

Min lilla vrå bland bergen

– En plats, tre undersökningar

Johanna Ericson
Handledare: Ingegärd Johansson
Examinator: Tomas Tägil
Svenska

På tomten till mitt sommarställe finns en bergsglänta ut mot havet. Det är en spännande plats – bergväggen i ryggen mot norr och utblickar mot havet i söder. Insprängt i berget finns ett skyttevärn från andra världskriget med intima rum och lager av historia. Här finns omslutenhet och öppenhet på samma gång. Bergsgläntan är en plats som stått oanvänd och bortglömd under hela min uppväxt. Nu vill jag väcka platsen till liv.

Naturen och landskapet är påtagligt och får mig att känna mer än på någon annan plats. Jag har spenderat varje sommar i mitt liv på mitt sommarställe. Det är en plats jag kan utan och innan. Sinnena och minnen tränger sig på och det är här jag tar avstamp i mitt arbete.

I det här examensarbetet undersöker jag naturen och landskapet som plats och fenomen.

Jag har vänt mig till mina sinnesupplevelser och låtit min subjektiva tolkning vara bäraren för arbetets utformning. Hur ser landskapets rumsligheter ut, hur påverkar de mig och hur kan jag förmedla det? Med dessa frågor som kompass har jag sökt uttryck på tillägg, i form av ett fritidshus, som förhåller sig till och lyfter min upplevelse av platsen. Naturen och omgivningen står i centrum och utmaningen har därför varit att söka uttryck som är platsbundna och i samspel med naturen. Värnet är ett av de lager jag förhåller mig till, ett annat den sprängda bergväggen, och ett tredje den vidsträckta utsikten över Sankt Annas skärgård.

Det har varit en lång undersökande skissprocess i med olika förhållningssätt och fokus som jag arbetat med parallellt. Det har mynnat ut i tre djupare undersökningar på fritidshus som ska lyfta och förstärka platsens olika karaktärer och fenomen.