

## *Skissa med ljus*

Henrik Rosenqvist  
examensarbete i arkitektur 2017  
Lunds Tekniska Högskola

examinator: Mats Hultman  
handledare: John Ross, Marie-Claude Dubois  
språk: svenska

Naturligt ljus skänker närvaro åt den fysiska miljön. Växelspelet mellan ljus och form sätter oss i kontakt med *platsen* på ett sätt som inte kan simuleras eller ersättas med artificiellt ljus. Detta förhållande har fascinerat och sysselsatt arkitekter i alla tider, man skulle kunna hävda att frågan om ljus ligger i arkitekturens kärna.

Naturligt ljus är svårt att arbeta med som arkitekt, dels för att det är väldigt tredimensionellt i sin natur men också för att det är i konstant rörelse över tidsrymder som är svåra att överblicka i en skissprocess. Inte desto mindre är det viktigt att försöka för när form etableras så etableras också ljus.

Projektet undersöker möjligheterna att kartlägga och använda sig av det naturliga ljuset som utgångspunkt i en skissprocess. Fokus ligger på det ljus som kan betecknas som *emotionellt*, det vill säga ljus som är dynamiskt och rumsskapande. För att närma mig frågan har jag använt mig av parametriska verktyg och deras förmåga att hantera stora mängder data.

Resultatet är ett sökande efter en metod, och presenteras som en serie korta undersökningar av hur digitala verktyg skulle kunna användas för att närma sig frågan om emotionellt ljus och form.