

Examensarbete i arkitektur av Thomas Åström

2019.09

Litteraturscen i Mölle

Mitt arbete undersöker relationen kring terräng och den rumsliga utformningen i ett utmanande och känsligt landskap. Hur tar man hänsyn och samtidigt lyfter och ramar in en fysisk kontext utan att göra ett alltför dramatiskt ingrepp?

Platsen jag har valt är placerat i utkanten av Mölle intill Kullaberg, norr om Höganäs. Mölle ligger i direkt anknötning till det välbesökta naturreservatet Kullaberg som med sin dramatiska och varierad natur årligen lockar drygt 1,5 miljoner besökare.

Litteraturen har en stark koppling till platsen då området kring Mölle under början på förra sekelskiftet fungerat som en kulturell knutpunkt, med många huserande författare, vilket sedan avtog i samband med andra världskrigets början. Historien som rikt kulturmål vill jag uppmärksamma och återuppliva genom en serie byggnader bestående av en litteraturscen med tillhörande tillfälliga bostäder åt författare.

Syftet med byggnaderna är dels att skapa lättillgängliga och skyddande platser för besökare, då detta saknas i området. Men även att uppmärksamma svensk lyrik som konstform i rum. Landskapet och den lokala byggnads- och hantverkstraditionen står till grund för utformningen, såväl materiellt som rumsligt.

Handledare Bernt Nilsson

Examinator Tomas Tägil

Presentationen sker på svenska