

Rom under barocken - att uttrycka en idé med arkitektur

Av: Andrea Bacuzzi

Examinator: Tomas Tägil

Handläggare: Anna Maria Blennow



I min uppsats har jag velat analysera den barocka stadsbilden i staden Rom utgåendes från det arkitektur- och stadsplaneringsprojekt som igångsattes av påve Sixtus V (1585-90) som ett led i motreformaionen.

Syftet med uppsatsen är att undersöka på vilket sätt barockarkitektur blev ett så effektivt verktyg för projektets framgång.

I tider av oro och förändring hade verkligheten hunnit ikapp och sprungit förbi renässansen med sitt stilla bevarande av klassiska ideal, nu när sprickorna i fasaden var avslöjade, världen stod i brand och impulsen istället sa: spring; agera; förändra!

Med hjälp av barockarkitektur skulle Roms kristna status återupprättas och Sixtus V satte samhället i rörelse för ändamålet med sitt system av nya vägar som laddade med historisk innebörd och formade för en framtidstro blev till livgivande kraftlinjer genom staden.