

I ZONEN - FRAMTIDA LÄRANDEMILJÖER FÖR YNGRE TONÅRINGAR I EN URBAN KONTEXT

AV: Kristina Finné och Sara Hansson

HANDLEDARE: Jesús Mateo och Rafael Palomo

EXAMINATOR : Tomas Tägil

Hur bör de senaste decenniernas utveckling inom skolområdet påverka utformningen av nya lärandemiljöer? Kan skolarkitektur bidra till att främja god fysisk och psykisk hälsa?

Arbetsätt och målsättningar har ändrats mycket inom den svenska skolan under de senaste decennierna. Informationsteknologi har i grunden ändrat tillgängligheten till information och påverkat hur vi både arbetar och kommunicerar. Enligt läroplanen förväntas elever idag ta ett mycket större ansvar för sitt eget lärande och ska såväl kunna formulera sina egna frågeställningar som att söka och utvärdera information. Samtidigt betonas vikten av social och kollektiv aktivitet och grupparbeten har blivit en vanlig arbetsform. Begreppet klass har också formellt avskaffats med tanken att det ska vara möjligt att arbeta i andra och varierande gruppkonstellationer. Även lärarnas roll har förändrats då läroplanen föreskriver att de ska arbeta i lärarlag och agera mer som en handledare åt eleverna.

I såväl teori som praktik har de mindre barnens behov av trygga och stimulerande skolmiljöer fått en del utrymme, men vad gäller miljöer för yngre tonåringar och högstadieskolor saknas till stor del både forskning och initiativ. Detta i en tid då tonåringars fysiska och psykiska hälsa försämrats markant. Tonåringar befinner sig i gränslandet mellan barn- och vuxenvärlden vilket innebär ett identitetssökande där det finns ett stort behov av trygghet samtidigt som de har ett behov av att utvidga sitt sociala nätverk och ingå i olika större och mindre sammanhang.

Vi har därför valt att arbeta fram principer och strategier för utformning av framtidens högstadieskolor. Våra principer tar ny teknologi och pedagogik i beaktning samtidigt som elevernas fysiska och psykiska hälsa prioriteras. Utifrån dessa principer har vi sedan gestaltat en kommunal högstadieskola i en trång urban kontext i centrala Malmö.