

Arkitekturjubileum 50 presenterar;

ArchFilmLund

Elzbieta Jasinska Brunnberg presenterar;

15.00

Lecture by Paul Nicholls and screening of the film "Jonah"

ArchFilmLund presents Paul Nicholls. Director of the London-based architecture / film studio Factory Fifteen. Paul Nicholls will talk about the studio's work and show examples from the studio's movies and mission. After the lecture the short film "Jonah" will be shown, which has been nominated for ArchFilmLund Prize 2014 for Best Visual effects.

Jonah is a story set in the fishing town of Zanzibar of a changing man in a changing town. Aggressive tourism sparked through Jonah's discovery of the world biggest fish has caused the town and himself to change beyond recognition. The town is now a glowing, tacky, money making, wildly opportunistic beach town, which has abandoned its original fishing roots. As an old man Jonah is ashamed of what his old fishing town has become and decides to hunt down the legendary fish and kill it, killing what it represents.

16.30

"MDM"

MDM explores the relationship between architecture and ideology by focusing on one Warsaw neighbourhood. The Marszalkowska Housing District was one of the first and most famous of Poland's 1950s Socialist-Realist housing developments. Conceived on a monumental scale as a model of socialist planning and an architectural showpiece for the new Soviet-backed Communist regime, it rose up from the ruins of a city almost completely destroyed in World War II.

Architects, planners and urban and cultural historians evoke the controversies surrounding MDM's conception and construction. They examine the changing meanings that have attached to it over the years, and its place in the Warsaw of today.

Production info:

- Produced by Eric Bednarski
- Directed by Eric Bednarski
- Written by Eric Bednarski
- Edited by Iván M. Carmona
- Music composed by Rodrigo Caballero

17.15

"Fyra drömmar och tusen rivningar"

Fyra drömmar och tusen rivningar är en poetisk dokumentär om det rika kulturarv som finns i svenska stationshus. Filmen är en samproduktion mellan Art Film Factory och 29 media, regisserad och filmad av Elzbieta Jasinska Brunnberg och Peggy Eklöf. Den hade urpremiär på den internationella arkitekturfilmfestivalen Arch Film Lund den 9 september 2014.

Bonniersförfattaren Åsa Maria Kraft har skrivit ett diktverk till filmen, inläst av filmskådespelaren Lena Endre.

2003 gav regeringen Trafikverket i uppdrag att avveckla stationshus som inte längre behövs. Resultatet är att ettusen historiska järnvägsbyggnader på tio år rivits runt om i Sverige. I filmen träffar vi några av de personer som har investerat tid, pengar och engagemang i vackra gamla stationsbyggnader. Vi får även höra Trafikverkets skäl för att riva i stället för att bara avyttra byggnader av kända svenska arkitekter. En arkitekt-docent i Lund förklarar varför dessa historiska byggnader är så viktiga.

– Vi vill med filmen väcka debatt innan sista rivningen har verkställts och allt är för sent, säger regissören Elzbieta Jasinska Brunnberg, som även haft idén till projektet.