

Kreativa rum – införlivade i bortglömt parkrum

Felicia Lans

Examinator: Tomas Tägil

Handledare: Jesus Mateo



Utifrån att det finns tydliga behov av platser för hälsa och välbefinnade är min intention med detta projekt att undersöka möjligheten att skapa rum för rekreation, upplevelser och kreativitet i någon form. Tanken är att det ska vara ett socialt forum och en lättillgänglig mötesplats. Det kan utgöra ett komplement till verksamheter som redan finns eller fylla upp det som eventuellt saknas i staden.

Jag ville hitta en fysisk plats att utgå ifrån, en grön tomt i ett urbant sammanhang med kontraster i skala, präglad av både stadspuls och lugn. Platsen för mitt projekt blev Löwegrenska trädgården i Lund. Det är en undanskymd och idag något bortglömd och outnyttjad liten park mitt i staden. Förutom att parken utgör en grön något sömnig fond för stadsbibliotekets besökare verkar den mest användas som en inte alltför uppmärksammasmitväg.

Det har varit viktigt att ta hänsyn till kontext och historia samt att beakta proportioner, ljus, ljud, siktlinjer och material. Min ambition är att med mina förändringar och tillägg förstärka platsens befintliga kvaliteter samt gestalta nya. Detta inte bara som ett fysiskt ingrepp utan även på ett plan som bidrar till en mer levande stadskärna, socialt såväl som kulturellt.

Under processens gång kom det till min kännedom att det finns en stor efterfrågan på ett litteraturhus som staden Lund saknar. Detta bekräftades bl a i min kontakt med den ideella föreningen Litteraturhus Lund, som länge drivit frågan om en sådan verksamhet. I mitt projekt har jag tagit fasta på detta då jag tror att ett litteraturhus i Löwegrenska trädgården skulle kunna passa väl in. Platsens centrala läge, närheten till stadsbiblioteket och en kommun som betonar kulturell utveckling talar för detta.