

THE PERSHING SQUARE HOTEL -EN NY SKALA I STADEN

Björn Sjöholm

Examinator: Christer Malmström
Handledare: Tomas Tägil



Diskussionen om hållbarhet och hållbart byggande i byggbranschen handlar nästan uteslutande om hållbarhet ur ett miljötekniskt perspektiv. Alldeles för sällan nämns andra aspekter av hållbarhet, vilket kan leda till en felaktig tro på att alla problem kan lösas av ingenjörer och tekniska lösningar. När vi som arkitekter själva ofta framhåller de miljötekniska lösningarna som de viktigaste hållbarhetsaspekterna marginaliserar vi vår egen betydelse i byggprocessen, vilket bidrar till att vår kunskap att se objektivt till helheten värderas lägre. Mitt arbete handlar om vikten av att se till helheten, allt från vad byggnaden gör för staden till vad små detaljer kan göra för det totala intrycket.

Målet med mitt projekt har varit att undersöka hur man kan skapa arkitektur som verkligen varar över tid, genom att använda en stark helhetssyn i designprocessen och genom att introducera en ny skala i staden. Jag har undersökt vad som händer när man kombinerar pragmatisk, platsspecifik arkitektur med ett skulpturalt uttryck, som för tankarna till objekt/ikonarkitektur.

Jag har ritat ett hotell som fyller i det befintliga glappet mellan motell och lyxhotell som finns i Los Angeles, och som introducerar en ny skala i staden, och bidrar till stadslivet.